

رأي عكاظ

دورة لرابطة العالم الاسلامي

• يأتي الاجتماع الطارئ لرابطة العالم الاسلامي في إطار الجهود المكثفة لوجدة الصف العربي والاسلامي لمواجهة الصلف الصهيوني والمؤامرة الاسرائيلية البشعة على الابرياء والعزل في لبنان الشقيق... والعالم الاسلامي الكبير وهو يتأخر الحق ويقتدر الانسان والنفس البشرية يشعر بصدى فداحة الموقف في لبنان والمنطقة العربية وذلك تجد ان رابطة العالم الاسلامي تعدد دور طائفة لتبحث في ابعاد الجريمة الشنعاء التي يقوم بها الاسرائيليون في لبنان وتلتزم العالم الاسلامي امام مسؤوليته الكبيرة تجاه هذا الموقف العصيب.

والاسلام هذا الدين الداعي للسلام والوئام ولنصرة الحق ومناهضة الباطل يحث المسلمين قاطبة على الوقوف الى جانب الحق وقرفا صلبا يتخطى مرحلة الكلام الى العمل فقد قال الله سبحانه وتعالى « واعدوا لهم ما استطعتم من قوة » ولما كان العدو الاسرائيلي يفتريته وحقه يبعث بأمن وسلامة ومقدرات شعب مسلم ونفوس بريئة فان على المسلمين جميعهم الوقوف بحزم لمواجهة ذلك الصلف والحق... والمسلمين في جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز خير قدوة فقد نادى بجلالته الى وحدة صف المسلمين وتوحيد الجهود للوقوف امام المعتدين حيث اشار جلالته الى ان هذه المرحلة التي يمر بها عالمنا تتطلب منا جميعا التحرك والعمل بكل صدق وإخلاص لأن الوقت وقت عمل والمؤامرة لها ابعادها المختلفة وكلنا يعرف الاطماع الصهيونية التي لا تفتق عند حد... ان القضية في حقيقة الوضع ليست قضية عربية بحتة بل هي قضية اسلامية تتطلب التضامن بأوسع صوره وعن طريق ذلك التضامن سنعمل على رفعة شأننا وتقوية صفوفنا وبالتالي النصر والغلبة على عدونا هذا النصر تلك الغلبة لن تكون حقيقة بارزة دون العودة الى تعاليم عقيدتنا السمحاء والعودة الى الله سبحانه وتعالى وليؤمنن الله من ينصره... وقال جل من قائل... وكان حقا علينا نصر المؤمنين...»

دولي السلام ونقطة اللاعودة

• يبدو أن احتمالات السلام في الشرق الاوسط تقترب سريعا من نقطة اللاعودة ويؤكد التصعيد العسكري من جانب قوات الغزو الاسرائيلي في لبنان، ورفض اسرائيل لكل الجهود المبذولة من أجل التوصل الى حل سلمي للمأساة في لبنان، ان المسألة لا تقتصر على اخراج منظمة التحرير الفلسطينية من بيروت.

ومن الواضح ان المؤسسة العسكرية الاسرائيلية لا تريد فقط القضاء على قوات المقاومة الفلسطينية المحاصرة في بيروت الغربية، وإنما تسعى في إطار حملتها الدموية الى القضاء على كل مامن شأنه ان يكون ركيزة لهذه المقاومة، بل والقضاء على الفكرة الفلسطينية بكل ما يرتبط بها شعبا وارضاً.

وفي الوقت الذي تمارس فيه قوات الغزو الاسرائيلي حرب الابادة ضد أبناء الشعبين اللبناني والفلسطيني في لبنان وتبدي تعنتا صريحا تجاه كل المقترحات التي تستهدف فك حصار بيروت وتأمين خروج منظمة التحرير الفلسطينية منها، تتجه سلطات الاحتلال الاسرائيلي الى عزل كافة القيادات الفلسطينية في الضفة الغربية ونقرة والى محاولة شراة الأراضي في جنوب لبنان.

ومن دواعي الهم ان تتصور ان اسرائيل ستقبل بآية قرارات تصدرها الامم المتحدة وتقعدها فيها الى فك الحصار الاسرائيلي حول بيروت الغربية أو الانسحاب من لبنان بعد ان رفضت كل القرارات السابقة وإذا كان المبعوث الامريكي فلييب بياض بوصول بذل مساعيه لانتقاد بيروت الغربية من الدمار، وإذا كانت الادارة الامريكية قد أعربت عن رفضها لاجتياح القوات الاسرائيلية لبيروت المحاصرة، وأكدت انه لم يدرك بالامكان السكوت على الوضع القائم هناك فانه من الاجر ان تكون هناك خطوات عملية فعالة لا لانتقاد اسرائيل على احترام وتقديرا ما يصدر عن الهيئة الدولية من قرارات.

بيد ان الولايات المتحدة مطالبة قبل غيرها باعتبارها اقوى سند لاسرائيل ان تترك حرسها على اقرار الامن والسلام في المنطقة من خلال خطوات عملية تواكب ما تبذله من جهد على الصعيد السياسي وليس هناك من لا يدرك انه بإمكان الولايات المتحدة ان تتخذ من الاجراءات ما هو كافي بان يجهض زعنة العدوان الاسرائيلي.

غير ان اي تحرك لاحتواء الأزمة الناجمة عن الغزو الاسرائيلي للبنان لابد وان يكتسب السرعة اللازمة للحيلولة دون تفاقم الوضع المتفجر في المنطقة، قبل ان تنهار احتمالات السلام وتصل الى نقطة اللاعودة.

وزير الزراعة يترأس اجتماع مجلس ادارة « ناك » للتنمية

• واس - الرياض : عقدت الجمعية التأسيسية للشركة الوطنية للتنمية الزراعية « ناك » اجتماعا لها صباح امس برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ.

وقد اتفق معاليه على الاجتماع اوضح فيها ان عدد المساهمين في الشركة بلغ ١٧٧ ألف مساهم مما يدل على الرغبة الصادقة من المواطنين في المساهمة الفعالة في الانتاج الزراعي ويوضح ان الزراعة أصبحت على كل لسان بعد ان كانت من الامور التي لا يقدم عليها المواطنون لسعوتها لا وقال معاليه ان الدولة قد بذلت الصعاب وجهات كل السبل وقدمت الاموال لدعم الزراعة وجعل هذا النوع من الانتاج الوطني ميسرا وسهلا.

واستعرض معاليه مراحل تكوين الشركة التي يبلغ رأسمالها اربعمائة مليون ريال... كما استعرض مشاريع الشركة ومن بينها مشروع حرض للانتاج الزراعي والارض التي خصصتها وزارة الزراعة للشركة بوادي الدواسر التي بدأ الانتاج فيها على سبيل التجربة... واعرب معاليه عن امله في ان تتوسع رقة الانتاج في مناطق اخرى حسب المقرر في حرض ووادي الدواسر والقصيم وحائل ونجران وتھامة وجميع مناطق المملكة... واعلن معاليه عن تاجيل مناقشة جدول أعمال الجمعية التأسيسية لوقت لاحق خلال اجتماعين لاجتماع احتفال النصاب القانوني للاجتماع وحتى يتمكن المساهمون من الحضور.



التنسيق بين ميناء ينبع والإدارات الحكومية لتنظيم الأمن بموسم الحج

الحج والحجاج بالرسائل كل منها بيان بالمشاكل التي تواجهها الإدارات الحكومية والتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج... وتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج... وتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج...

الحج والحجاج بالرسائل كل منها بيان بالمشاكل التي تواجهها الإدارات الحكومية والتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج... وتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج... وتنسيق بين مديري الميناء لتنظيم الأمن بموسم الحج...

الأمير طلال يتلقى تبرعات جديدة لنشاطات اليونيسيف وعمليات الإغاثة في لبنان



الأمير طلال

عكاظ - الرياض : افتتح سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية على المتبرعين للبرنامج للتفتت الإنسانية التي تعبر عن كرم المواطن السعودي واهتمامه بأحوال الأطفال والأمهات في العالم وخاصة في لبنان الشقيق... وكان سموه قد تلقى خلال الفترة الاخيرة مجموعة من التبرعات لبرنامج الخليج العربي لصالح نشاطات اليونيسيف وبعضها مخصص لعمليات الإغاثة في لبنان... وفيما يلي أسماء المتبرعين: متبرعين من أجل عمليات اليونيسيف للاغاثة في لبنان، عن طريق الخزانة التجارية الصناعية بالرياض: محلات عبدالعزيز نصار ١٠ آلاف ريال، مكتب سفر محمود ابوالسبح ١٥ ألف ريال، شركة سنابل للتجارة والصناعات الفاخرة ١٠ آلاف ريال، دار الدراسات الزراعية العمرانية ٥٠ ألف ريال، السادة بيت الرياضة الفلاح - الرياض ٢٠ ألف ريال، السيد حمد عبدالله الحبيضي وولده - الدوامي ١٥ ألف ريال، السادة شركة الراشد للتجارة والمحالوات ١٠٠ ألف ريال، محمد قاسم السقا ١٥ ألف ريال، شركة الزيت العربية الامريكية مليون ريال، شركة يو اس اس الدولية ٥٠٠ ريال، مجموعة المستشفيات الدولية (اتش) ١٥ ألف ريال، الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٥٠ ألف ريال، فاعل خير ٤ آلاف ريال، فاعل خير ١٢٠٠ ريال، عبدالرحمن بن علي الجريسي ١٥ ألف ريال، كما تبرع من أجل أطفال افغانستان وامهاتهم كل من: البنك الاهلي التجاري ٧٠ ألف ريال، وهناك متبرعين آخرين: فاعل خير ٤ آلاف ريال، يوسف سليمان سرعان ٥٠٠ ريال، سالم محمد الجليل ٤ آلاف ريال، فاعل خير ١٠٠ ألف ريال، شركة عبدالله حمد الزامل واخوانه ٢٥ ألف ريال.

عكاظ - الرياض : افتتح سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية على المتبرعين للبرنامج للتفتت الإنسانية التي تعبر عن كرم المواطن السعودي واهتمامه بأحوال الأطفال والأمهات في العالم وخاصة في لبنان الشقيق... وكان سموه قد تلقى خلال الفترة الاخيرة مجموعة من التبرعات لبرنامج الخليج العربي لصالح نشاطات اليونيسيف وبعضها مخصص لعمليات الإغاثة في لبنان... وفيما يلي أسماء المتبرعين: متبرعين من أجل عمليات اليونيسيف للاغاثة في لبنان، عن طريق الخزانة التجارية الصناعية بالرياض: محلات عبدالعزيز نصار ١٠ آلاف ريال، مكتب سفر محمود ابوالسبح ١٥ ألف ريال، شركة سنابل للتجارة والصناعات الفاخرة ١٠ آلاف ريال، دار الدراسات الزراعية العمرانية ٥٠ ألف ريال، السادة بيت الرياضة الفلاح - الرياض ٢٠ ألف ريال، السيد حمد عبدالله الحبيضي وولده - الدوامي ١٥ ألف ريال، السادة شركة الراشد للتجارة والمحالوات ١٠٠ ألف ريال، محمد قاسم السقا ١٥ ألف ريال، شركة الزيت العربية الامريكية مليون ريال، شركة يو اس اس الدولية ٥٠٠ ريال، مجموعة المستشفيات الدولية (اتش) ١٥ ألف ريال، الشركة السعودية للصناعات الاساسية ٥٠ ألف ريال، فاعل خير ٤ آلاف ريال، فاعل خير ١٢٠٠ ريال، عبدالرحمن بن علي الجريسي ١٥ ألف ريال، كما تبرع من أجل أطفال افغانستان وامهاتهم كل من: البنك الاهلي التجاري ٧٠ ألف ريال، وهناك متبرعين آخرين: فاعل خير ٤ آلاف ريال، يوسف سليمان سرعان ٥٠٠ ريال، سالم محمد الجليل ٤ آلاف ريال، فاعل خير ١٠٠ ألف ريال، شركة عبدالله حمد الزامل واخوانه ٢٥ ألف ريال.

توجيهات سامية وجهود مكثفة لجعل الطائف مصيف وطني يستقبل أبناء الوطن العزيب

عكاظ - الطائف : يقوم حاليا فريق من الفنيين لتخطيط المدينة الطائف واقامة عدد من مرافق الدولة والتي تشمل الابارة والبلدية والدفاع المدني والبريد والشرطة بالإضافة الى الحدائق والمواقف التي ستستقبل لخدمة المواطنين... امر الطائف صالح السلام وأضاف ان هناك مشاريع ضخمة ستنفذ بمدينة الطائف في مجال المواصلات... وهناك جهود كبيرة لفتح الطرق الرئيسية والدائرية والمزبوجة والسريعة لتخفيف الضغط والازحام المروري الناتج من كثرة السيارات وزيادة عدد المصطفين واكد امر الطائف ان مبالغ كبيرة قد رصدت لاقامة هذه المشاريع الحيوية والهامة للمدينة وان هناك توجيهات سامية وجهود مكثفة لجعل مدينة الطائف مصيف وطني يستقبل أبناء الوطن العربي بما فيه أبناء الخليج وذلك لتوفير الجهد والبعد واجاد مصافف معشاة ومرشحة بدلًا من السفر للخارج.

عكاظ - الطائف : يقوم حاليا فريق من الفنيين لتخطيط المدينة الطائف واقامة عدد من مرافق الدولة والتي تشمل الابارة والبلدية والدفاع المدني والبريد والشرطة بالإضافة الى الحدائق والمواقف التي ستستقبل لخدمة المواطنين... امر الطائف صالح السلام وأضاف ان هناك مشاريع ضخمة ستنفذ بمدينة الطائف في مجال المواصلات... وهناك جهود كبيرة لفتح الطرق الرئيسية والدائرية والمزبوجة والسريعة لتخفيف الضغط والازحام المروري الناتج من كثرة السيارات وزيادة عدد المصطفين واكد امر الطائف ان مبالغ كبيرة قد رصدت لاقامة هذه المشاريع الحيوية والهامة للمدينة وان هناك توجيهات سامية وجهود مكثفة لجعل مدينة الطائف مصيف وطني يستقبل أبناء الوطن العربي بما فيه أبناء الخليج وذلك لتوفير الجهد والبعد واجاد مصافف معشاة ومرشحة بدلًا من السفر للخارج.

عكاظ - الطائف : يقوم حاليا فريق من الفنيين لتخطيط المدينة الطائف واقامة عدد من مرافق الدولة والتي تشمل الابارة والبلدية والدفاع المدني والبريد والشرطة بالإضافة الى الحدائق والمواقف التي ستستقبل لخدمة المواطنين... امر الطائف صالح السلام وأضاف ان هناك مشاريع ضخمة ستنفذ بمدينة الطائف في مجال المواصلات... وهناك جهود كبيرة لفتح الطرق الرئيسية والدائرية والمزبوجة والسريعة لتخفيف الضغط والازحام المروري الناتج من كثرة السيارات وزيادة عدد المصطفين واكد امر الطائف ان مبالغ كبيرة قد رصدت لاقامة هذه المشاريع الحيوية والهامة للمدينة وان هناك توجيهات سامية وجهود مكثفة لجعل مدينة الطائف مصيف وطني يستقبل أبناء الوطن العربي بما فيه أبناء الخليج وذلك لتوفير الجهد والبعد واجاد مصافف معشاة ومرشحة بدلًا من السفر للخارج.

عكاظ - الطائف : يقوم حاليا فريق من الفنيين لتخطيط المدينة الطائف واقامة عدد من مرافق الدولة والتي تشمل الابارة والبلدية والدفاع المدني والبريد والشرطة بالإضافة الى الحدائق والمواقف التي ستستقبل لخدمة المواطنين... امر الطائف صالح السلام وأضاف ان هناك مشاريع ضخمة ستنفذ بمدينة الطائف في مجال المواصلات... وهناك جهود كبيرة لفتح الطرق الرئيسية والدائرية والمزبوجة والسريعة لتخفيف الضغط والازحام المروري الناتج من كثرة السيارات وزيادة عدد المصطفين واكد امر الطائف ان مبالغ كبيرة قد رصدت لاقامة هذه المشاريع الحيوية والهامة للمدينة وان هناك توجيهات سامية وجهود مكثفة لجعل مدينة الطائف مصيف وطني يستقبل أبناء الوطن العربي بما فيه أبناء الخليج وذلك لتوفير الجهد والبعد واجاد مصافف معشاة ومرشحة بدلًا من السفر للخارج.

مسابقة لنخس الطاولة ببيت الشباب بالطائف

عكاظ - الطائف : قنيل الغامدي - الطائف : بدأت امس مسابقة نخس الطاولة، التي ينظمها بيت الشباب الطائف لهذا العام بقرع البيت بحي شهاب... ويشترك في هذه المسابقة عدد من شباب الاندية الرياضية بالطائف... تكرر ذلك الاستاد محسن عبيد المشرف الرياضي ببيت الشباب...

تنفيذ عدد من المشاريع الصحية العلاجية بمنطقة الجنوب خلال هذا العام

عكاظ - الاستماع : أكد الدكتور ابراهيم محمد الفوز مدير الشؤون الصحية المساعد بالمنطقة الجنوبية ان الخدمات العلاجية بالمنطقة ستشهد تطوراً ملموساً واهتماماً اكبر حيث ان هناك العديد من المشاريع الصحية سيتم تنفيذها خلال هذا العام... واوضح د. ابراهيم ان من أبرز هذه المشاريع التي سيتم تنفيذها اقامة اقسام متخصصة بمستشفيات المنطقة... وايضا تجهيز وتطوير اقسام الاستقبال وتأمين مراكز الرعاية الصحية الأولية... واصاف مدير الشؤون الصحية المساعد بالجنوب انه تم اعتماد عدد من المشاريع تنفذ هذا العام ايضا وهي تتمثل في التوسعة الحقيقية في اطار مشروع الالف سرير والذي يجري تنفيذه على مستوى المملكة ويخص منها في المنطقة الجنوبية ٥٠ سريرا لمستشفى ابها العام... وتتضمن المشاريع الجديدة ايضا تطوير بعض مراكز الرعاية الصحية الأولية... ودعمها بتلاتين سريرا... واختتم الدكتور ابراهيم حديثه قائلا : ان الخدمات الصحية بالمنطقة الجنوبية ستشهد تطوراً ملموساً واهتماماً اكبر حيث ان هناك العديد من المشاريع الصحية سيتم تنفيذها خلال هذا العام... واوضح د. ابراهيم ان من أبرز هذه المشاريع التي سيتم تنفيذها اقامة اقسام متخصصة بمستشفيات المنطقة... وايضا تجهيز وتطوير اقسام الاستقبال وتأمين مراكز الرعاية الصحية الأولية... واصاف مدير الشؤون الصحية المساعد بالجنوب انه تم اعتماد عدد من المشاريع تنفذ هذا العام ايضا وهي تتمثل في التوسعة الحقيقية في اطار مشروع الالف سرير والذي يجري تنفيذه على مستوى المملكة ويخص منها في المنطقة الجنوبية ٥٠ سريرا لمستشفى ابها العام... وتتضمن المشاريع الجديدة ايضا تطوير بعض مراكز الرعاية الصحية الأولية... ودعمها بتلاتين سريرا... واختتم الدكتور ابراهيم حديثه قائلا : ان الخدمات الصحية بالمنطقة الجنوبية ستشهد تطوراً ملموساً واهتماماً اكبر حيث ان هناك العديد من المشاريع الصحية سيتم تنفيذها خلال هذا العام...

فتح باب القبول بمعهد الفنيين المساعدين بالدمام

عكاظ - الدمام : أعلن معهد المساعدين الفنيين بالدمام عن استمارة فتح باب قبول الراغبين في الدراسة بالمعهد للعام الدراسي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٢ هـ... وأوضح مدير المعهد ابراهيم محمد السماعيل بان شروط القبول بالمعهد ان يكون المتقدم سعودي الجنسية كما يقبل أبناء الخليج العربي... وان يكون حاصلًا على شهادة الكفاءة المتوسطة ولا يقل عمره عن ستة عشر سنة ولا يزيد عن اثنين وعشرين عاما وان يرفق شهادة من مدرسته تثبت حسن سيرته وسلوكه بجانب اجتياز اختبار للفحص الطبي والمقابلة الشخصية التي تجري له... وتكون مدة الدراسة بالمعهد تستمر سنتين يتلقى الطالب خلالها دورة في مواد الرسم المعماري والمراقبة الصحية والمساحة بالإضافة الى تعليمات تلج ستامة وخمسة وسبعين رايلا بما في ذلك العطلة الصيفية... ويبلغ وجبة غذائية بواقع سبعة وثلاثين ريال ونصف... ويوميا كما يؤمن السكن المؤقت للطلاب المتقربين... وانظر السيد السماعيل ان الطلاب يقضي العطلة

تقسيم حرة الى أربع مناطق زراعية وعمرها بالهندسين الإرشاديين

عكاظ - جدة : قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بتقسيم منطقة جدة الى أربع مناطق زراعية وهي منطقة وادي فاطمة وضواحيها، منطقة غران وضواحيها، منطقة هدي الشام وضواحيها... ويهدف هذا التقسيم للارتفاع بمستوى الخدمات الزراعية في كل منطقة على حدة... وتخصيص مهندسين زراعيين وفنيين لكل منطقة يقومون بمسح شامل لهذه المناطق بعد اعداد الرحلات الإرشادية الى هذه المناطق لاقامة حقول ارشادية... ويقوم فرع الوزارة بجدة حاليا بتسليم السماد والبذور الزراعية للمزارعين والاسهام ايضا في عمليات الرش لمكافحة الديدان الزراعية... وادي فاطمة وضواحيها، منطقة غران وضواحيها، منطقة هدي الشام وضواحيها... ويهدف هذا التقسيم للارتفاع بمستوى الخدمات الزراعية في كل منطقة على حدة... وتخصيص مهندسين زراعيين وفنيين لكل منطقة يقومون بمسح شامل لهذه المناطق بعد اعداد الرحلات الإرشادية الى هذه المناطق لاقامة حقول ارشادية... ويقوم فرع الوزارة بجدة حاليا بتسليم السماد والبذور الزراعية للمزارعين والاسهام ايضا في عمليات الرش لمكافحة الديدان الزراعية...



د. راشد الراجحي مديرا لجامعة أم القرى

واس - (الطائف) : صدر الأمر الملكي الكريم بتعيين الدكتور راشد بن راجح بن محمد الشريف مديرا لجامعة أم القرى بالمرتبة الممتازة... وكان الدكتور راشد بن راجح يشغل منصب وكيل الجامعة...

٤٠ دارسا لدورتي الطباعة والميكانيكا بالمركز المهني بالدمام

واس - (الدمام) : أعلن مركز التدريب المهني بالدمام ان اخر موعد لقبول طلبات التسجيل والتسجيل بالميكانيكا ينتهي بنهاية الشهر الحالي... وقال مدير مركز التدريب المهني بالدمام سعد الدوسري بان المطلوب لهاتين الدورتين اربعين دارسا... وذكر ان المركز قام بتسجيل اربعة وسبعين دارسا من خريجي القسم الصناعي بمركز الاعداد المهني بالدمام حيث تم توزيعهم على عدد من اقسام المركز... وأضاف السيد الدوسري انه سيتم في بداية الشهر القادم قبول عشرين دارسا اخر من خريجي مركز الاعداد...

وزير الاعلام في ثلوثية الطيب

قرار الدمج ٠٠ رهن باستطلاع المزيد من الآراء

عكاظ - خاص - جدة : تحدث معالي الدكتور محمد عبد الماني وزير الاعلام مساء امس الاول في ثلوثية الاستاذ محمد سعيد طيب، عن احتمالات دمج الصحف المحلية... وقال بان القرار لم يتخذ بعد وان ما يجري الآن هو توفير المزيد من الآراء وتجميعها تمهيدا لاتخاذ القرار المناسب... وقال بان هذا الموضوع شغل ومازال يشغل الاوساط المختلفة لاهميته وجديته... وطلب معاليه الحضور بابداء رأيهم فيه... حيث تناولت الآراء بين مؤيد له ومتحفظ وراغب فيه... وتجدر الإشارة الى ان معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة ومدير عام مؤسسة البث الصحفية كان في مقدمة من حضرو اللقاء وابدوا رأيهم فيه كما شارك في الحوار كل من الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ هيب بن زقر والدكتور عبدالله مناع والاستاذ عبدالفتاح ابومدين والاستاذ عبدالله جفري والاستاذ محمد عمر العلومي والاستاذ امين عبدالمجيد... وقد ابدى الوزير آراء موضوعية وقال بان الهدف هو التطوير وليس الانحياز او الدمج في حد ذاته...

تقسيم حرة الى أربع مناطق زراعية وعمرها بالهندسين الإرشاديين

عكاظ - جدة : قام فرع وزارة الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بتقسيم منطقة جدة الى أربع مناطق زراعية وهي منطقة وادي فاطمة وضواحيها، منطقة غران وضواحيها، منطقة هدي الشام وضواحيها... ويهدف هذا التقسيم للارتفاع بمستوى الخدمات الزراعية في كل منطقة على حدة... وتخصيص مهندسين زراعيين وفنيين لكل منطقة يقومون بمسح شامل لهذه المناطق بعد اعداد الرحلات الإرشادية الى هذه المناطق لاقامة حقول ارشادية... ويقوم فرع الوزارة بجدة حاليا بتسليم السماد والبذور الزراعية للمزارعين والاسهام ايضا في عمليات الرش لمكافحة الديدان الزراعية... وادي فاطمة وضواحيها، منطقة غران وضواحيها، منطقة هدي الشام وضواحيها... ويهدف هذا التقسيم للارتفاع بمستوى الخدمات الزراعية في كل منطقة على حدة... وتخصيص مهندسين زراعيين وفنيين لكل منطقة يقومون بمسح شامل لهذه المناطق بعد اعداد الرحلات الإرشادية الى هذه المناطق لاقامة حقول ارشادية... ويقوم فرع الوزارة بجدة حاليا بتسليم السماد والبذور الزراعية للمزارعين والاسهام ايضا في عمليات الرش لمكافحة الديدان الزراعية...

في افتتاح الدورة الطارئة للمجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي :

القضية الفلسطينية أولى القضايا التي يعنى بها المجالس المجتمعون يؤكدون على أهمية دور الملك فهد في نصر القضية الإسلامية

بن باز : واجبنا نصره الشعبين الفلسطيني واللبناني
خطاب جلالة الفهد من الموضوعات التي سيناقشها المجلس
الحركان : لابد من وضع قادة أمتنا الإسلامية أمام مسؤولياتهم

نتائج الجلسة الأولى طيبة ومفيدة وناجحة

● رئيس الماديف يشكر جلالة الملك وسمو ولي العهد لما يقدمانه من دعم للإسلام والمسلمين



الشيخ الحركان يلقي كلمته أثناء الجلسة ويجانبه الشيخ بن باز



جانب من الحضور في الجلسة الافتتاحية للمجلس

تغطية
أحمد عامر سعد
تصوير :
لطفي شاهين

المسلمين ويريد أعداء الإسلام
أن يحرقوا وأن ينصر المسلمين في
شتر بقاع الأرض -
صفا واحدا

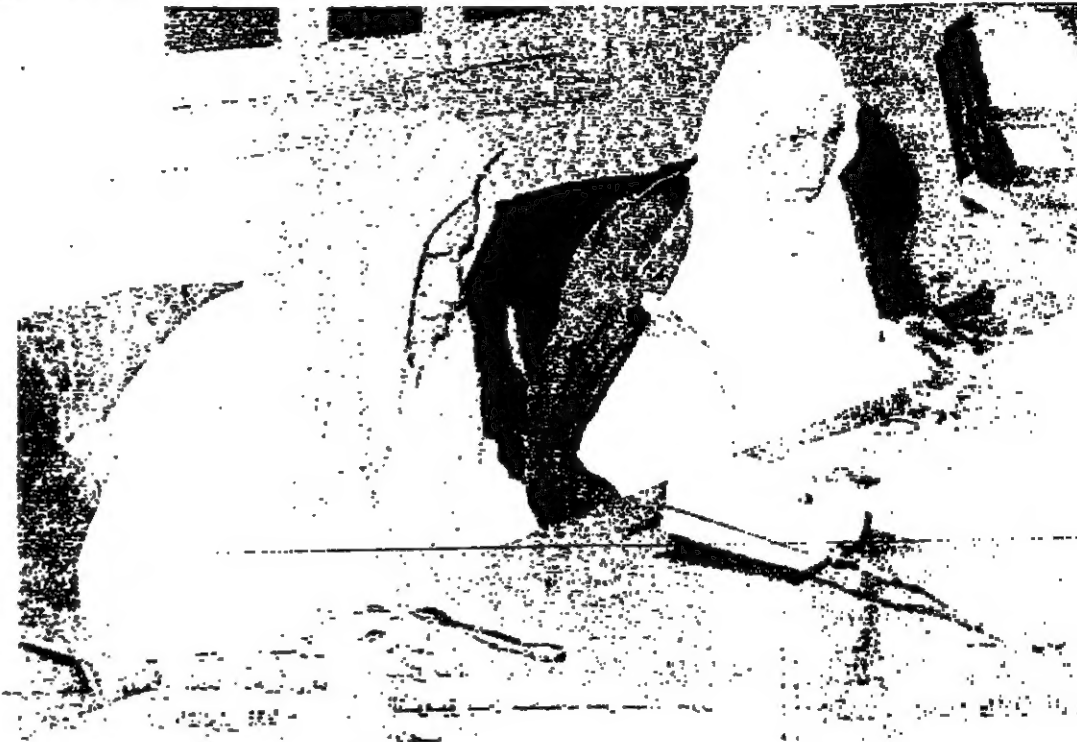
كما ألقى السيد ابوشام
عضو المجلس التأسيسي وممثل
فتح ومنظمة التحرير لدى رابطة
العالم الإسلامي كلمة أشاد فيها
بمواقف الملكة العربية السعودية
ورابطة العالم الإسلامي تجاه
القضايا العالمية - ويتأيد

المستقلين في الدول الإسلامية
والعربية بالوقوف جنبا واحدا إلى
جانب أخوانهم الفلسطينيين
واللبنانيين -

أمريكا هي المخططة
وقال أن : الولايات المتحدة
الأمريكية هي صاحبة المخططات
الهيمنة التي جرى ويجري
تنفيذها في منطقة الشرق الأوسط
بقروا الذاتية أو بذراعها
السكسري إسرائيل وجميع
الانقلابات والتصفيات والحروب
الجهادية التي جرت وتجرى في
مناطقها هي صناعة أمريكية
محضة -

الرجوع للمقران
وطالب المسلمين عامة بالرجوع
للدستور الخالد وهو القرآن الكريم
والسنة النبوية الشريفة وأن نصر
الله أتى لامحالة -

اسماء الحاضرين
هذا وقد حضر هذه الدورة
الطارئة كل من فخامة الرئيس
مأمون عبد القهيوم وسماحة الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
ومعالي الشيخ محمد علي الحركان
ومعالي الشيخ أنعام الله خان
والحاج داؤد س - م - تنج ومعالي
الدكتور محمد رشدي ومعالي
محمد حنيفة محمد والشيخ محمد
الشاذلي ومعالي الأستاذ كامل
الشريف والشيخ عيسى يوسف
والشيخ أحمد حاماني والشيخ



الشيخ بن باز رئيس المجلس يلقي كلمة الافتتاح في بداية الجلسة

كلمة رئيس قبرص
ثم ألقى الأستاذ مصطفى
وقعت عضو المجلس التأسيسي
نباية عن رئيس جمهورية قبرص
الاتحادية التركية كلمة أشاد فيها
بدور الملكة العربية السعودية في
نيل الخلافة العربية وحل
القضايا الدولية -

كما حمل معه أمنيات الشعب
التركي المسلم بأن يوفق الله

الحضور وتحملهم المشاق في هذا
السبيل -
كما طالب بالرجوع إلى كتاب
الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله
عليه وسلم والوقوف صفا واحدا
بجانب الأخوة اللبنانيين
والفلسطينيين والوقوف ضد
العمليات التي يقوم بها الصهاينة
في لبنان وتشريد الأطفال وقتل
الأبرياء -

التكاتف المسلمون
كما طالب سماحته قادة
المسلمين أن يكونوا يدا واحدة في
وجه المعتدي كما طالب من الولايات
المتحدة الأمريكية والاتحاد
السوفييتي أن يتخذ المواقف
العادلة والسليمة وأن عليها أكبر
الاثم وأكبر المسؤولية لانهما
المؤيدان للصهاينة - وعليهم
انصاف المظلومين - وينزل المزيد
من الجهد في فك الحصار وانهاء
الآزمة اللبنانية -

لا بد وأن تحمل المسؤولية
ويعد ذلك الذي معالي الأمين
العالم لرابطة العالم الإسلامي
محمد علي الحركان كلمته مرحبا
بالوقوف المشاركة في الدورة الطارئة
وأوضح فيها العدوان الإسرائيلي
والمسلمون هم سنندنا وعقنا
الاستراتيجي -

ويعد ذلك الذي رئيس جمهورية
المالديف مأمون عبد القهيوم كلمة
أشاد فيها بدور الملكة العربية
السعودية وجلالة الملك المفدي
ولي عهد اليمن علي مايقومان به
من جهد صادق نحو القضايا
العالمية ودعمهم المادي والمعنوي
لخدمة الإسلام والمسلمين في
مشارق الأرض ومغاربها -

كما قدم شكره إلى سماحة
رئيس المجلس التأسيسي والأمين
العالم لرابطة وأعضاء المجلس
التأسيسي على انتخابه عضوا في
هذا المجلس واعتبر ذلك شرفا
عظيما له ولاخوانهم وللشعب
المالديفي المسلم -

وقال أنه يجب علينا التمسك
بأهداف الشريعة الإسلامية
السماحة وأن كان في اقتراح في
هذه الدورة فإني أطلب من هذا
المجلس أن يتبنى البيان التاريخي
الشمائل الذي أعلنه جلالة الملك
فهد بن عبدالعزيز والذي اعتبره
المراقبون والمحللون السياسيين
المنهج الإسلامي الذي يتسم
بالصراحة والوضوح والحزم
والإصرار على توحيد كلمة
المسلمين والعرب لمواجهة كل
التحديات حيث ركز فيها جلالاته
على أن الإسلام هو عزتنا
والمسلمون هم سنندنا وعقنا

كلمة رئيس الماديف
ويعد ذلك الذي رئيس جمهورية
المالديف مأمون عبد القهيوم كلمة
أشاد فيها بدور الملكة العربية
السعودية وجلالة الملك المفدي
ولي عهد اليمن علي مايقومان به
من جهد صادق نحو القضايا
العالمية ودعمهم المادي والمعنوي
لخدمة الإسلام والمسلمين في
مشارق الأرض ومغاربها -

كما قدم شكره إلى سماحة
رئيس المجلس التأسيسي والأمين
العالم لرابطة وأعضاء المجلس
التأسيسي على انتخابه عضوا في
هذا المجلس واعتبر ذلك شرفا
عظيما له ولاخوانهم وللشعب
المالديفي المسلم -

وقال أنه يجب علينا في هذا
الوقت الوقوف صفا واحدا لتطهير
الأراضي المقدسة وانتقاذ الأبرياء
وقمع الظالمين الذين شردوا
المسلمين -

كما قدم شكره إلى سماحة
رئيس المجلس التأسيسي والأمين
العالم لرابطة وأعضاء المجلس
التأسيسي على انتخابه عضوا في
هذا المجلس واعتبر ذلك شرفا
عظيما له ولاخوانهم وللشعب
المالديفي المسلم -

وقال أنه يجب علينا في هذا
الوقت الوقوف صفا واحدا لتطهير
الأراضي المقدسة وانتقاذ الأبرياء
وقمع الظالمين الذين شردوا
المسلمين -

كلمة رئيس قبرص
ثم ألقى الأستاذ مصطفى
وقعت عضو المجلس التأسيسي
نباية عن رئيس جمهورية قبرص
الاتحادية التركية كلمة أشاد فيها
بدور الملكة العربية السعودية في
نيل الخلافة العربية وحل
القضايا الدولية -

كما حمل معه أمنيات الشعب
التركي المسلم بأن يوفق الله
الحضور وتحملهم المشاق في هذا
السبيل -
كما طالب بالرجوع إلى كتاب
الله عز وجل وسنة نبيه صلى الله
عليه وسلم والوقوف صفا واحدا
بجانب الأخوة اللبنانيين
والفلسطينيين والوقوف ضد
العمليات التي يقوم بها الصهاينة
في لبنان وتشريد الأطفال وقتل
الأبرياء -

التكاتف المسلمون
كما طالب سماحته قادة
المسلمين أن يكونوا يدا واحدة في
وجه المعتدي كما طالب من الولايات
المتحدة الأمريكية والاتحاد
السوفييتي أن يتخذ المواقف
العادلة والسليمة وأن عليها أكبر
الاثم وأكبر المسؤولية لانهما
المؤيدان للصهاينة - وعليهم
انصاف المظلومين - وينزل المزيد
من الجهد في فك الحصار وانهاء
الآزمة اللبنانية -

لا بد وأن تحمل المسؤولية
ويعد ذلك الذي معالي الأمين
العالم لرابطة العالم الإسلامي
محمد علي الحركان كلمته مرحبا
بالوقوف المشاركة في الدورة الطارئة
وأوضح فيها العدوان الإسرائيلي
والمسلمون هم سنندنا وعقنا

الاستراتيجي -

ويعد ذلك الذي رئيس جمهورية
المالديف مأمون عبد القهيوم كلمة
أشاد فيها بدور الملكة العربية
السعودية وجلالة الملك المفدي
ولي عهد اليمن علي مايقومان به
من جهد صادق نحو القضايا
العالمية ودعمهم المادي والمعنوي
لخدمة الإسلام والمسلمين في
مشارق الأرض ومغاربها -

بدأت صباح أمس في مكة
المكرمة الجلسة الافتتاحية للدورة
الطارئة للمجلس التأسيسي لرابطة
العالم الإسلامي -

وقد ألقى سماحة الشيخ
عبد العزيز بن عبد الله بن باز
الرئيس العام لإدارات البحوث
العلمية والأفتاء والدعوة والإرشاد
ورئيس المجلس كلمة افتتاحية أكد
فيها أن القضية الفلسطينية هي
من أول القضايا التي يعنى بها
المجلس التأسيسي -

وأعلن أنه من واجب المسلمين
جميعا نصره الشعبين الفلسطيني
واللبناني في قضيتهم والعمل على
حل المشكلة والمطالبة ببرد
الظالمين الذين تعدوا الحدود
واقصموا لبنان ونشاد الدول
العظمى وخاصة الولايات المتحدة
الأمريكية والاتحاد السوفيتي
وتفتت الترتيبات الدسوس التي
يتسبون فيه -

وعبر الشيخ بن باز في نهاية
كلمته عن شكره لأعضاء المجلس
لتبنيهم الدعوة -

وأعرب عن أمله في أن يخرج
المجلس بتوصيات وقرارات عملية
تساعد على رفع الظلم عن
الفلسطينيين واللبنانيين -

اسماء الأعضاء
ويبدأ الافتتاح بأى من الذكر
الحكيم ثم أعلن الأستاذ محمد
صفوت السقا الأمين العام
المساعد لرابطة اسما الأعضاء
المعتدلين عن الحضور لأسباب
مراضية وظروف خاصة وهم -

الدكتور محمد ناصر والأستاذ
محمد شفيق الرحمن والشيخ
أحمد هريدي والشيخ داتوتون
مصطفى بن هارون والشيخ
حسن محمد مخلوف والشيخ
مالك زويي والشيخ ابوبكر محي
الدين وسماحة الشيخ عبد الله بن
حميد والشيخ عبد الله الأنصاري
والشيخ عبد الله علي الطوع -

كلمة بن باز
ثم ألقى بعد ذلك سماحة
الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن
باز كلمته والتي شكر فيها الله عز
وجل على هذا اللقاء في رحاب بيت
الله العتيق لتبادل الآراء والآزمة
اللبنانية -

كما أعرب عن شكره لجميع

فقد استمارة سيارة
تعلن الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك (سامكو)
عن فقد استمارة سيارة فولفو موديل ١٩٧٩
رقم ٧٦٣٠١١ صادرة من مرور جدة
على من يجدها التفضل بشكورها بتسليمها إلى إدارة المرور
المذكور أو الاتصال على الهاتف ٦٦٥٠٣٥٥ جدة

فقد استمارة سيارة
تعلن الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك (سامكو)
عن فقد استمارة سيارة مازدا ٩٤٩ رقم ٦٧٠٤٠٨
على من يجدها التفضل بشكورها بتسليمها إلى إدارة مرور جدة
أو الاتصال على الهاتف ٦٦٥٠٣٥٥ جدة



أعضاء المجلس أثناء استماعهم لكلمة الشيخ بن باز

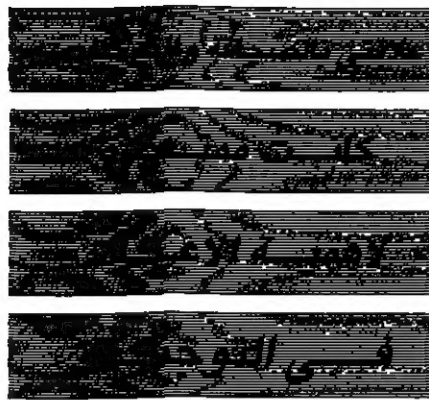
فقد استمارة سيارة
تعلن الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك (سامكو)
عن فقد استمارة سيارة وايت وايسون موديل ١٩٧٦
رقم ٢٧٥٧٣٥ صادرة من إدارة مرور جدة
على من يجدها التفضل بشكورها بتسليمها إلى
إدارة المرور المذكورة أو الاتصال على الهاتف
٦٦٥٠٣٥٥ جدة

فقد استمارة سيارة
تعلن الشركة السعودية للكهرباء والميكانيك (سامكو)
عن فقد استمارة سيارة وايسون وايت موديل ١٩٧٨
رقم ٧٣٢١٧٣ صادرة من مرور جدة
على من يجدها التفضل بشكورها بتسليمها إلى
إدارة المرور المذكورة أو الاتصال على الهاتف
٦٦٥٠٣٥٥ جدة

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

الإنخراط في العمل الأممي ليست هناك أية فجوة بين تعلمت من الملك فيصل

العالم العربي يدفع آلاف ضريبة الإنخراط وراء المسببات المستورة



الملك فيصل

الأممي لم يسبق إليها أحد حيث إنه لعب مباراة في مدينة أخرى غير مدينته

الاتحاد تأسس بالمشاق

هل تذكر استاذ عمر قصة تأسيس الاتحاد

الاتحاد؟؟

تعم ذكر ذلك - فقد كان هناك الشيخ صالح سلامة عندما جاء من الهند بنوى نقل بعض مراه وشاهده هناك بالنسبة للرياضة وكرة القدم بالذات وأراد أن يستفيد الشباب من ذلك وكان الأستاذ محمد رضا وحسين نصيف وغيرهم يعلون الكرة وأرادوا جميعا أن تكون هذه اللعبة أرسقراطية أو محددة بمستوى اجتماعي معين وبدأوا في تكوين الفريق الرياضي على هذا الأساس ولكن كان هناك احتياج للاعب يلعب «وق شغال» ولم يجدوا غير علي يمانى والذي يعتبر من الطبقة الشعبية وهو رجل كان «يدق الحجر» المتقبي، وأراد صالح سلامة أن يضمه إلى الفريق الرياضي وحصلت الموافقة حول انضمام علي يمانى فقرر الشيخ صالح سلامة الانسحاب وأسس نادي الاتحاد ونظم اليه علي يمانى وتكليفه من الشباب فقام أحمد تروني وشاكر مودنا ومبارين فيرا ونجيب عبد الصمد وعثمان باناجه وحسن كامل كان كابتن النادي وهو سوداني يتميز بقدرته الفائقة على الجري ثم تلاهم الزميل الثاني ومنهم حمزة فتحي والبعدي وجميل قاضي

الاتحاد ليس مدرسة

هل هذه الحقائق تتناقض مع ما يقال بأن الاتحاد أعرق مدرسة كروية في المملكة؟

الاتحاد كمدسة لا - صحيح أنه قد يكون رجب قبل بقية الأندية ولكنه لا يمكن أن يقال عليه مدرسة وكانت توجد في ذلك الوقت نواد أخرى وأذكر منها «الفريق البحري» ويتألف من يعملون في البحر وكان لهم ميدان في جنوب مكة وبالتحديد في «الهنداوية» وكان في مكة يوجد - فريق الجاه - والحقيقة أن التشجيع في جدة كان ينقسم إلى قسمين قسم يعمل إلى الاتحاد والآخر يعمل إلى البحري

الكورة في جدة ومكة

هل كانت كرة القدم منتشرة في مدن أخرى من المملكة غير جدة ومكة؟؟

لم يكن لكرة القدم أي وجود سوى في جدة - والرياض أوجدت بها كرة بعد أن انتقل بعض الإخوان للعمل بها وكان أولهم الكاتب محمد عبد الله صليح وكان كاتب النادي الأممي وأسس في الرياض النادي الأممي أيضا وعندما تقرر تنظيم الكرة رسميا اختير نادي أممي واحد وكانت الاسبقية في التأسيس لنادي جدة

الحساسية قديمة

من خلال مذكراتهم نستطيع أن نقول بأن الحساسية الشديدة سببا بين الأممي والاتحاد بدأت منذ القدم؟؟

هذا صحيح رغم أنه كانت توجد بعض الاندية أو الفرق الأخرى مثل فريق الاتفاق والذي كان من عناصره عد علي عرب ومحمد ياقوت وأمين تومس وعبد الله زهران وكان يوجد أيضا الفريق الحضرمي - وفريق المظلل - وهو يتكون من الجانبين والواقع أنه كان هناك تعصب في التشجيع ورغم حدوث الكثير من المحاولات للصالح بين الاتحاد والأممي والتي كانت تصل في بعض الأحيان إلى وحده انتمائي بين الناديين إلا أن الخلاف كان في كل مرة ينشب حول التسمية - حتى أنه في هذه الفترة حدث انشقاق داخل الاتحاد ونذكر أن عبد الرحمن ملا أنشع عن حمزه فتحي وأسس الاتحاد الوطني ولكن ذلك لم يستمر طويلا وعاد مرة أخرى للاتحاد

عبد الله الفضل شرفنا

ذكرت بانه أعدت تأسيس النادي الأممي عند ترؤسه للنادي فما هو التغيير الذي أحدثته؟؟

مجموعة كبيرة تلتقي في ميدان ترابي أمام مقر وزارة الخارجية حاليا - ومقر الاتحاد كان في أرض الجمجوم في - أمنا حواء - ٠٠ وأقيم النادي بإسهام شخصي منا وكنا ندفع اشتراكا في ذلك الوقت يعادل نصف ريال أو ريال لاسيما وأن جميع احتياجنا كانت لاتجاوز الكرة والملابس الرياضية والتي كنا نخطها بأنفسنا ونعملها نحن أيضا

الازرق والابيض

ما هو أول شعار كان للنادي الأممي؟؟

أول شعار للنادي الأممي كان اللون الأزرق والابيض ولكنه تغير بعد ذلك للأخضر والابيض فيما يعلم الملكة وكان تأسيس النادي الأممي في عام - ١٣٥٧ هـ - ولدى الوثائق التي تثبت ذلك

الأممي أم الاتحاد

هل يمكن اعتبار خروجكم مع اخيكم عن نادي الاتحاد بمثابة انشقاق؟؟

قد يكون ذلك صحيحا - ولكن الاتحاد كان قد وجه انذارا إلى أخي حسن إما أن يترك فكرة تأسيس النادي الأممي أو يترك الاتحاد وكان يومها مرتديا ملابس الرياضية للمشاركة في إحدى المباريات وعندما تسلم الإنذار كتابيا لم يتمكن من اللعب في تلك المباراة وقض ترك الاتحاد على الاستمرار في تأسيس الأممي - ٠٠ وواصلنا تأسيس النادي الأممي حتى عام - ٥٩ هـ - حيث جاءت ظروف الحرب العالمية الثانية وتوقفت الكرة بالكامل إلى أن أصبحت تمارس في الستينات بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية واستمرنا على هذا الحال حتى عام - ٦٩ هـ - حيث بدأت الأندية الرياضية تستعيد مكانتها ونشاطها الرياضي وأعدنا تأسيس النادي الأممي وكان أخي حسن قد انتقل إلى رحمة الله في عام - ١٣٦٣ هـ - ونشأ عن ذلك انشقاق - والانشقاق للنادي الأممي رشحنا أنا كرئيس للنادي وتم هذا في دارنا بحارة الشام في المقعد الذي كان مخصصا لنا وزميلاتنا وكان هذا المقعد مفتوحا باستمرار للجميع سواء كنا موجودين أو غير موجودين حتى أنه كان يطلق على بيتنا (بيت الرياضة)

الأممي سباق

ولكن استاذ عمر يقال أنه لم تكن هناك أي شعبية لنادي رياضي مثلما كانت لنادي الاتحاد؟؟

الاشك في ذلك - ولكن الناس دائما يتطوعون إلى الجديد ويميلون إلى موقف المتفرج ونحن قد لعبنا مع الاتحاد في ذلك الوقت - ٤ - مباريات تعادلت في ثلاثة منها وهزمتنا في الأخيرة - ولكن النادي الأممي كان له ميزة كبيرة فقد كانت له الأولوية والاسبقية في تجديد لون الرياضة في المملكة - ٠٠ وذكر أنه في عام - ٥٩ هـ - أو - ٦٠ - لا أذكر بالتحديد كانت هناك علاقة طيبة بيننا وبين نادي الوطن في مكة «الوحدة» حاليا وكان يشرف عليه الأخ يوسف خضري والأخ حمزة بصري وعبد العزيز بن حسان وعدد كبير من الأخوان وكانت تربط أخي حسن صداقة بؤلاء الإخوان وكان يوجه لهم دعوة لعل «مناورة» رياضية وذلك بالاشتراك - ٥ - لجمعية من النادي الأممي باللعب في نادي الوطن - وخمسة لعيبة من الوطن للعب في الأممي وبعد ذلك جرى المباراة والحقيقة أن لهذه العملية فوائد كبيرة على علاقات اللاعبين كما أن لها تأثيرها على اختيار لاعبي المنتخب ولكن مع الأسف أن هذه العملية لاتقام الآن - ٠٠ وتمت الدعوة لفريق الوطن واحتفينا بهم وكان هذا بعد أول اختلاط رياضي يتم في تاريخ الكرة بين ناديين من مدينتين مختلفتين - ٠٠ وبعد ذلك وجه نادي الوطن دعوة لنا ولبيئاتها ولكن لما يوسف له أنه حدث مقلب وأنا أسير هذا للذكرى والتاريخ - ٠٠ فعندما كنا في أسيرتهم وقبل الغذاء جاءنا كتاب من المباراة التي ستعطيها اليوم ستكون مباراة رسمية وفوجئنا بهذا القرار وأضرب رقبتنا ولكننا قررنا بالمباراة وأعتقد أنه كان وراء هذا المقلب الأخ حمزة فتحي والذي كان رئيسا لنادي الاتحاد وأعتقد أن كل من حضر هذه المناسبة يعرف هذا وكانت طبعاً لعبة مثيرة خرجنا فيها قبل نهاية المباراة لأنه أصبحت هناك خشونة شديدة

علاقتنا ساعدت ولكن

كيف أصبحت علاقة الأممي بالوطن سابقا؟؟

بطبيعة الحال ساعد علاقتنا مع الوطن لأنهم وضعونا في موقف حرج جدا وهزمتنا بأصالة من نادي الوحدة ولكن وقوع هذه المباراة كان يعتبر أولوية بالنسبة للنادي أصبحت هناك خشونة شديدة

علاقتنا ساعدت ولكن

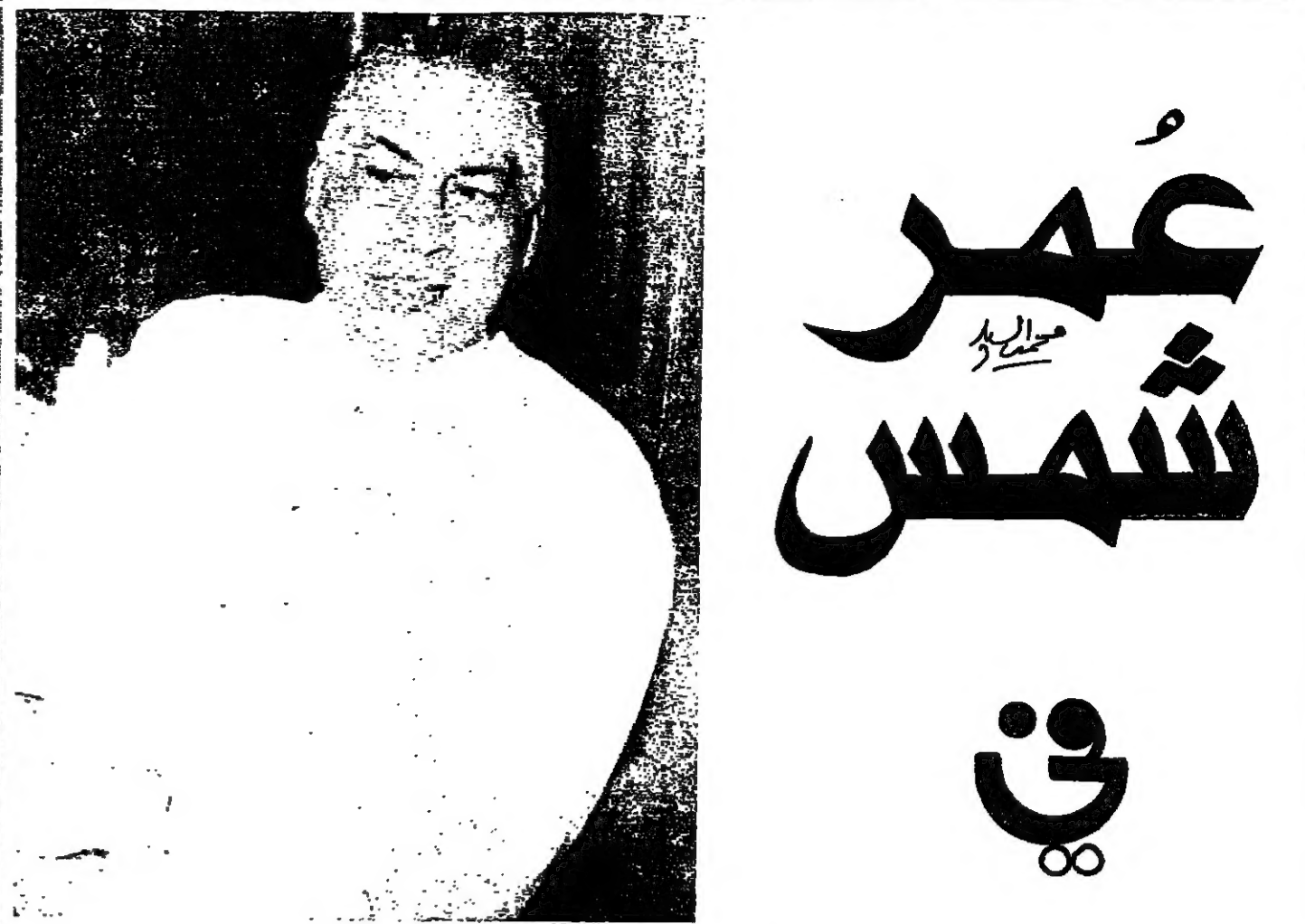
كيف أصبحت علاقة الأممي بالوطن سابقا؟؟

بطبيعة الحال ساعد علاقتنا مع الوطن لأنهم وضعونا في موقف حرج جدا وهزمتنا بأصالة من نادي الوحدة ولكن وقوع هذه المباراة كان يعتبر أولوية بالنسبة للنادي أصبحت هناك خشونة شديدة

علاقتنا ساعدت ولكن

كيف أصبحت علاقة الأممي بالوطن سابقا؟؟

عمر شمس



يعلم الأبحانة

لكنني عند لقائي بالاستاذ عمر شمس ٠٠ الذي تقلب في عدة وظائف أمنية ٠٠ تذكنت من أن هذا البلد يملك رؤية ومفهوميا متبايناً مختلفاً ٠٠ فهو لصالح المواطن وليس ضده كما هو الحال في كثير من بلدان العالم ٠٠ ولذلك فإن هذه الاستضافة هي التعبير الصادق عن تجربة انسان وسجل حياة متميزة ٠٠ بكل ما انطوت عليه من خصائص ومميزات فقد سالت في البداية عن رحلته مع الحياة ٠٠ وهكذا كان السؤال الأول

٠٠ قبل أن التقي به ٠٠ كان يدور في خاطري أكثر من سؤال ٠٠ لعل في مقدمتها ٠٠ كيف يعيش الرجل اللغز ٠٠ كما اصطلاح علي تسميته رجال الأمن في الدول الأخرى ٠٠ ومع قناعتي بأن ٠٠ الناس ٠٠ هنا تختلف في نظرتها لرجل الأمن ٠٠ فلا تعتبره إلا حارسها ومصدر أمنها واستقرارها ٠٠ إلا أن بقايا الطغح القديم من الخارج يترك ٠٠ عادة ٠٠ بعض التصورات عالققة في أذهاننا عن أي رجل أمن ٠٠ حتى تقترب منه ٠٠ حتى نتعرف عليه ٠٠ حتى نتغلغل إلى أعماقه

٠٠ قبل دخولي المدرسة التحقت بأكثر من كتاب ولكن لفترات قصيرة لأنه كانت قد أنشأت مدرسة الفلاح منذ فترة طويلة فخلت المرحلة التحضيرية ثم انتقلت منها إلى المرحلة الثانوية ٠٠ وأحمل لفترة الدراسة في ذاكرتي ذكريات جميلة كما أحفظ بالتقدير والاحترام للأستاذة الذين درسوني في ذلك الوقت ومنهم الأستاذ حسين مطر والأستاذ عمر حفني والأستاذ عبد الوهاب نشار والأستاذ محمد الرزوقي والأستاذ عبدالعزيز فتح الله والأستاذ سالم أشريم والأستاذ حمزة سعداوي وكان هؤلاء وغيرهم يعتبرون الرجل الأول الذي أعطى عطاء جيدا

٠٠ هل تذكر زملاء الدراسة أيضا ؟ لا أستطيع حصر زملاء الدراسة خصوصا وأن منهم من كان ينسحب من الدراسة في وقت مبكر ولكن من أكثر الزملاء الذين كنا على معرفة جيدة ببعضنا محمد علي جدوي وأبراهيم سروري وصالح بادكوك ومحمد يوسف زريل وعبد البديع الياح وغيرهم كثير

٠٠ الغداء مع بلانحة برنامج الدراسة في مدارس الفلاح في ذلك الوقت كيف كان ؟ - الحضور مبكرا طبعاً وبممارسة بعض التمارين الرياضية ثم تأخذ حصتين دراسيتين وبعد ذلك تأخذ راحة لمدة نصف ساعة ثم تعود إلى الدراسة مرة أخرى وتدرس حصتين أيضا وبعد ذلك تصل الظهر وتبدأ فترة الغداء وهناك من الطلاب من يذهب إلى الدار لتناول طعام الغداء والبعض يتناول الغداء في المدرسة وأنا وأخواني كنا نتناول الغداء في المدرسة وكان الوالد يرسل لنا التباي إلى المدرسة وبعد الغداء والذي كنا عادة نتناوله بالاشتراك مع آل بلانحة تأخذ حصتين دراسيتين أخرى ثم نصل العصر ونصيرف إلى منازلنا ٠٠ وهكذا كانت حياتنا الدراسية ورغم أن الدراسة الآن تغيرت وتطورت إلا أنها في الماضي كانت أفضل وأجمل من الآن

٠٠ كيف كان مستوىكم الدراسي ؟ لم أكن من المتقدمين جدا ولكني كنت أحقق المركز الثالث أو الرابع أو الخامس

والذي عاطفي هل فكرتم في مواصلة الدراسة خارج المملكة بعد حصولكم على الثانوية ؟

٠٠ بعدتنا موجود السنوات الأولى من حياتكم لاشك أنها حافلة بالكثير من الذكريات فهل لكم أن تذكرونا عن بعضها لاسيما مايتعلق منها بالثبوتية والنشأة ؟ أنا من مواليد مدينة جدة عام - ١٣٤٢ هـ - وبالتحديد في حارة الشام - وبيننا لايزال موجودا حتى الآن - ومن أبرز الأحداث في طفولتي وفاة والدتي رحمها الله وأنا لم أكمل السنة بعد وكفلفتني جدتي لأمي التي كانت تسكن في حارة اليمن وبعد أن كبرت قليلا عدت إلى بيت والدي

٠٠ وفاة والدتي أبرز حدث في طفولتي للوادة في سن مبكرة جدا إلى أي مدى أثر على حياتكم وعلى تعامل الأسرة معكم ؟ لم يكن هناك تغير كبير خصوصا وأن جدتي أغدقت على من حانها وعطفها أما والدي فقد كان يحرص على رعايتها بشكل دقيق وكان يهتم بجميع أمور حياتنا شخصيا

٠٠ والذي متعلم ومتخرج ماذا كان يعمل والدكم وكيف كان المستوى الاقتصادي للأسرة ؟ - الوالد كان يعمل موظفا وهو يجيد اللغة الإنجليزية التي كان قد درسها في الهند وعندما جاء للعمل في بيت الحاج علي رضا زريل في مجال الترجمة للبواخر التي تصل البضائع من الهند - وكان التعامل التجاري في ذلك الوقت قائما بين بيتين بيت شياهي من بومباي وبيت الحاج محمد علي زريل وبالإضافة إلى عمل الوالد هذا كان يقوم بالترجمة لبعض التجار الذين تصل إليهم برقيات أو غير ذلك

٠٠ انضباط وحرية هذا المستوى من التعليم الذي أتيت للوالد في ذلك الوقت إلى أي مدى انعكس على أسلوب تربيتم ؟ - تميز أسلوب تعامل الوالد معنا بالجمع بين الانضباط والحرية في أن واحد وكان يشوب كل ذلك العطف والحنان وكان يهتم بنا كأب - ويحرص على تواجدها في المنزل حتى أننا لم تكن تتأخر في الحضور عن أذان المغرب ٠٠ وحياتنا بشكل عام كانت بسيطة

استاذة درسوني

نود لو انتقلنا في حديثنا إلى الحياة الدراسية وذكريات الدراسة والاستاذة الذين درسوكم في تلك الفترة ؟

تجانية للواجب الوطني رجل الأمن والمواطن في بلادنا كيف أحسن التصرف في الوقت المناسب



لدى وثيقة تثبت تفوق الأمل على غيره

الأقبال على المباحث محدود
● هل كان هناك أقبال للانضمام إلى هذا العمل ؟؟
- لم يكن الأقبال على الانضمام لهذا الجهاز كبيراً وإنما كان عسيراً ولكنها كانت قابلة للتصديق.
● ماهو المستوى المطلوب للعمل في هذا الجهاز ؟؟
- نحن كنا نتنظر في البداية لاستعداد الإنسان لممارسة هذا العمل وتقديره للواجب الوطني الذي يقدمه واستيعابه للأهداف الأخلاقية لهذا العمل .. وقد يحتاج هذا العمل نوعية خاصة من الناس ولكن عملية التدريب التي قد يتلقاها تعرفه على ظروف العمل وفي ذلك الوقت كنا نتبع أسلوب التوجيه والنصح وإعطاء الموظف معلومات كافية عن طبيعة عمله والأسلوب الذي يمكن أن يؤدي به ..
والواقع أن النظرة الخاطئة للجهاز مستمدة من تجارب الدول الأخرى .. حتى أصبح الانخراط في العمل الأمني .. يعني « القسوة » مع خطأ هذه النظرة ..

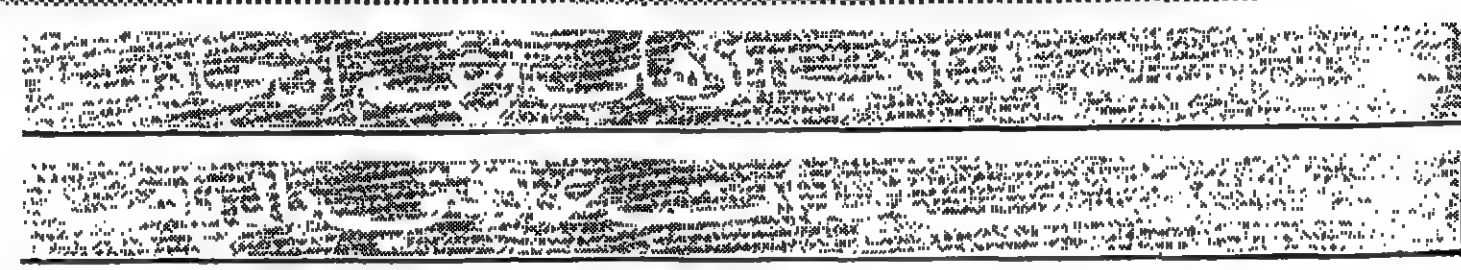
الفجوة معدومة
● هل يمكن القول على ضوء هذه المعلومات أن هناك فجوة بين هذا الجهاز وبين المجتمع التي يعمل بها ؟؟
- الحقيقة أن هذه الفجوة قد تكون موجودة فعلاً في دول أخرى وإنما أؤكد لك أن حسن التصرف والأخلاقية العالية والاسس التي يعمل بها هذا الجهاز في بلادنا تقضي على مجرد وجود مثل هذه الفجوة وإنما كانت احصر على أن أقول للأخوان والزعماء دائماً احرصوا على نقل حب الشعب للحكومة ومظاهر ذلك ونقل حب الحكومة للشعب بحيث توجد نوعية من الترابط القوي .. لأن عملنا عمل فكري خلق له أهميته لاسيما مع وجود الأفكار المستوردة والمبادئ الهدامة التي أصبحت من الواجب أن نمنع عدم تسرب هذه الأفكار وتأثيرها على الشعب حتى لا تواجه مواجهة الكثير من الدول مما أصابها من خراب ودمار نتيجة تآكلها ببعض الأفكار الديني .. ونخلص من كل ذلك أن على المواطن والموظف أن يعطي الثقة للقيادة أن لا يظن إلا الخير وإن يكون إلا ذلك والحمد لله .. فإن بلادنا خلو من المظاهر السلبية التي نراها في البلدان الأخرى وإذا كان الانطباع بان دوائر المخابرات تعنى الأرباب .. فإن هذا الانطباع غير موجود لدينا .. لأن الفارق بين أن يكون رجل الأمن في خدمة المواطن .. كما هو الحال عندنا .. وبين أن يكون رقيباً عليه كما هو حال الآخرين ..

● هل تحدثنا عن علاقتك الخاصة ..
● أفدائك عمك الأمني ؟
● كان تعامل الناس معي طبيعياً وفيه الكثير من المحبة وكنت أكسب أصدقاء أكثر مما أكسب أعداء حتى عندما انتقلت إلى الاستخبارات العامة لم أفقد أصدقائي وإنما ازدادت وضوحاً مع الناس وتعمدت صداقاتي على مستوى الملكة وعلى المستوى العالي وأنا أؤكد لك أنه لم يكن هناك أي تأثير لعمل على علاقتي بالأصدقاء ..
عملت مديراً للحج
● هل مكثت فترة طويلة في عملك هذا ؟؟
- بقيت في عمل هذا ما يقارب ٥ سنوات إلى أن أحلت إلى التقاعد في عام ١٢٨٠ هـ - نظراً لظروف خاصة .. ثم عدت إلى العمل الحكومي مرة أخرى كسفير عام لوزارة الحج والأوقاف إبان تأسيسها في عام ٨١ - وكان ذلك باختيار من الأخ حسين عرب والذي كان وزيراً للحج والأوقاف وهو أول وزير للحج وبقيت معه أيضاً قرابة الستين إلى أن تأسست الوزارة ثم تركت العمل لحظرياً خاص بي ثم اختارني جلالته الملك فيصل رحمه الله كرئيس للاستخبارات العامة وصدر مرسوم ملكي بتعييني وبدأت أمارس مسؤوليات مهام عملي واستعنت بما لدى من خبرة سابقة أثناء عملي في المباحث ولم أشعر أن العمل جديد علي ولكنه يأخذ اتجاه التخصص وعمل مستوياً شمل من المستوى السابق في حماية الوطن ..

مسؤولية الاستخبارات أكبر
● وماهو وجه الاختلاف ؟
- بطبيعة الحال هناك اختلاف في مسؤوليات العمل بين كلا الجهازين فمسؤولية الاستخبارات العامة أكبر من مسؤوليات المباحث بالإضافة إلى التغير الذي حدث في منطقة الشرق الأوسط وساحتها من غزو فكري لبعض الدول العربية ولهذا الفيت مسؤوليه أكبر على هذا الجهاز ..
الملك فيصل حكيم
● ماذا كان يعني لكم اختيار الملك فيصل رحمه الله لتوليكم هذا الجهاز ؟؟
- جلالته الملك فيصل رحمه الله شخصية حكيمه جداً وقائد بقدر أي عمل يقدم عليه ..
الخسارة أكبر من المكسب
● أشترمت أن في ذلك علاقة بين مكسب



مر شمس في حوار مع الزميل أيمن حبيب



لدى وثيقة تثبت تفوق الأمل على غيره

مكثني لا يحمل الفضل .. ولذلك فاني انخر في عملي وتحمل مسؤولياتي

حياتكم الأسرية ؟
- تزوجت بشكل عادي مثل أي شاب وكان زواجي في عام ١٣٦٨ هـ - برغبة الإنسان الذي يبحث عن الاستقرار ..
٥ بنات وفوزان
● ماهي حصيلة زواجكم من البنات والبنات ؟؟
- لدي خمس بنات وابن واحد وجميع بناتي متزوجات وقد واصلت تعليمهن إلى مراحل مختلفة .. أما ابني فعمله في مجال الطب وهذا المجال على الناحية العامة وسيلتحق بكثرة الطب بجامعة الملك عبد العزيز ..
وأسترتي قدرت عملي
● إلى أي مدى كان شغلكم عملي أثره على وضعكم الأسري وعلاقتكم بالبنات ؟؟
- المسؤولية لاتي .. والاسرة تحتاج إلى اهتمام كبير وعناية مكثفة بالإضافة إلى أنني في شخصيتي لأحب الفضل في أي شيء والحمد لله بقلبي الله للتوفيق بين مسؤوليتي العملية وتجاه الأسرة ولزواجتي دورها في رعاية الأسرة والاهتمام بشؤونها خصوصاً عندما كنت أعيش في الرياض كاتو هم في جدة ..

- عملت ما يقارب ١٤ - سنة وهي في الفترة ما بين ١٢٨٢ هـ - إلى عام ١٣٩٧ هـ - وقد مد هذا الجهاز بتطورات عديدة خلال هذه الفترة وكان من أبرزها تعاون الناس في الملكة معنا وبشكل ذاتي بعد أن شعروا أن هذا الجهاز وغيره أوجد من أجل خدمتهم وراحتهم ..
شهادة لله
● هل كان اتصالكم بجلالة الملك فيصل مباشرة أم عبر من ؟
- بطبيعة الحال .. والحقيقة أن جلالة الملك فيصل رحمه كان يولي هذا الجهاز الاهتمام المطلوب ولكنني أشهد له سبحانه وتعالى أنه لم يكن يهدف من وراء الاهتمام بهذا الجهاز إلا محاسبة المواطن والحفاظ على أمن واستقرار الوطن ..

في بعض الدول العربية من تغير وبين أجهزة الأمن .. فهل لكم أن توضحوا لنا طبيعة العلاقة ؟؟
- كان يحدث في بعض الأحيان تغير في الحكم في بعض هذه الدول والاتجاه بالدول إلى أفكار ومبادئ ومعتقدات غريبة مما قد يؤثر على المواطن العربي والذي يدفع الآن غريبه التخلف ويعاني الكثير من المشاكل والعقبات في العالم العربي لم يكسب من انسياقه وراء بعض الأفكار بقدر ما كسب من خسائرته كبيرة .. والحمد لله أننا في الملكة استطعنا الحفاظ على مكتسباتنا بمقتضى الشريعة الإسلامية والحفاظ على العادات والتقاليد مع إزالة كافة العقبات من طريق عجلة التقدم والتطور والتنمية لتحقيق الأهداف التنموية للمملكة ..

الملك عبد العزيز تفوق على المدنية
والحقيقة أن جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله شخصية عظيمة وحكيمة أدار المملكة وسير أمور الحكم بجدارة فائقة من خلال التزامه بالشريعة الإسلامية ورغم الظروف الاقتصادية الصعبة التي أسست فيها الملكة فانها لم تؤمّر رؤوس الأموال بل فضلت مواجهة أصعب الظروف وأكثرها تعقيداً على أن يفكر بشيء من هذا ولذا حفظ لهذا الكيان نموه الطبيعي فقد بقي التاجر تاجراً وتحسنت أوضاعه والذي لم يكن يملك شيئاً أصبح لديه أكثر مما يحتاجه .. واعتنى جلالاته بما يحفظ أمن المواطن ويسد احتياجاته وهو مالم يتوفر في أكثر الدول مدنية ..

الراديو سلاح خطر
● هل كنتم تشعرون بأن المجتمع السعودي عرضة للخطر ؟
- بطبيعة الحال فالأرض يريد أن يكون من حوله مرضى والفاشل يريد أن يكون كل من حوله فاشلاً .. ولذلك فعندما تسرب المرض إلى بعض المناطق في العالم بهذه أرواداً أن يكون المرض شاملاً وظهرت هذه الشواهد من خلال بعض التصرفات والممارسات الدعائية والتي كان الراديو أبرزها ورغم أنه وسيلة حضارية إلا أنه كان يحمل معنيين الإصلاح والتخريب حتى أنه في مؤتمر هلسنكي عندما أريد تحديد السلاح والقوة كان الراديو أحد هذه الموضوعات خصوصاً عندما بدأ الانتصار السوفيتي يصدر الشيوعية عبر الراديو لأوروبا الشرقية وطلبت أمريكا وضع حد لهذا السلاح لم يوافق على اعتراضها رغم أن هذا يعتبر سلاحاً خطيراً جداً فهو يفتقر للأسوار والمنازل والعقول والأفكار وغير ذلك وهذا هو السلاح الذي تكسب به روسيا الآن ..

منع تأثير الراديو
● إلى أي مدى استطعتم تجنب خطر جهاز الراديو ؟
- الأجراء الوحيد الذي يمكن أن يتخذ في مثل هذه الظروف هو الحقيقة المضادة وكما يقولون إذا وجدت الوسيلة فلا تحاربها إلا بوسيلة مماثلة بالإضافة إلى تثبيت وتعميق المفاهم الإسلامية لدى المواطنين وإذا أمكن الرد على النظريات الأحادية سيكمن أفضل الناس تتعاون معنا ..
● ماهي الفترة الزمنية التي أمضيتها في عملكم الأخير ؟
- إلى أي مدى استطعتم تجنب خطر جهاز الراديو ؟

لست تاجراً ولكن
● توقفكم عن العمل الحكومي في عام ٤٧ هـ هل كان هناك تفكير معين لمواصلة الحياة العملية ؟؟
- فكرت في ممارسة العمل الخاص لشغل وقت فراغي خصوصاً وأنني في الماضي أسست مكتب الرضا للتجارة والهندسة ولكنني تركت هذا المكتب وعدت إلى العمل الحكومي ثم عدت إليه مرة أخرى بعد تقاعدي الثاني وأنا أحاول الآن في الحياة التجارية رغم أنني لست تاجراً وأؤمن بأن التجارة لها نوعية معينة من الرجال ..
لم أفقد شيئاً
● ماهو الشيء الذي أفقدتموه بعد انضمامكم للتقاعد عام ٩٧ هـ ؟؟
- لم أفقد شيئاً بعينه فقد كانت حياتي مرتبطة وعلاقتي بأصدقائي لازالت مستمرة ..

علاقتي بالصحفيين
● وكيف كانت علاقتك بالصحافة والصحفيين ؟؟
- والله كانت علاقتي بهم جيدة ولي صداقات مع بعضهم وكان هناك اتصال مستمر بيننا لاسيما والدور الهام للإذاعة والصحافة وما يشكلان من أهمية بالنسبة لعلاقتهم بالجمهور ..
أمور الأدب
● نذكرت بأنه كانت لكم اهتمامات أدبية هل لكم أن تحدثونا عنها ؟؟
- كان ذلك منذ زمن بعيد وكنت أنشر ما أكتبه في صوت الحجاز تحت توقيع فتي الشاطيء ثم صرت أكتب بتوقيع ابن الشاطيء .. ثم مارست الكتابة عما كنت في عمل الرسمى في الاستخبارات فقد وجدت أن من واجبي أن أخوض معركة الإعلام من الاتجاه الثاني لمواجهة الأفكار المعادية .. ولزالت هواية الكتابة موجودة لدى ولكن لدى قناعة بأنه لا يجب أن تنقض اليوم ما كنت تكتبه بالأمس كما أنه من السبيل أن يسير الأحداث وإذا لم يكتب الإنسان بقناعه معينه ولقناعه معينه فعليه أن يدخر هذا الجهد ..

تزوجت برغبتى
● هل لنا أن نتوقف هنا قليلاً عن الحديث عن حياتكم العملية ونعترف على جوانب والموسيقى

مفهوم الصداقة تغير
● الم يزغ عدد أصدقائكم بعد التقاعد ؟؟
- الصداقة المبني على الماضي القديم لاتزال قائمة .. ولكن اعتقد أن الانقطاع عن أماكن الالتقاء بالناس والأصدقاء قد يؤثر على حجم صداقات الإنسان وفي الماضي كنا نعيش في جده وكانت مدينة صغيرة ومحدودة بحيث تلقى مع بعضنا يوماً وسع هذا التطور الهائل أصبح الالتقاء مع الأصدقاء في فترات متباعدة .. حتى أننا كنا في السابق نعرف هذا الإنسان من أي حارة وأين بيته لأن جدة كانت ثلاث حارات فقط مارست الكتابة عما كنت في عمل الرسمى في الاستخبارات فقد وجدت أن من واجبي أن أخوض معركة الإعلام من الاتجاه الثاني لمواجهة الأفكار المعادية .. ولزالت هواية الكتابة موجودة لدى ولكن لدى قناعة بأنه لا يجب أن تنقض اليوم ما كنت تكتبه بالأمس كما أنه من السبيل أن يسير الأحداث وإذا لم يكتب الإنسان بقناعه معينه ولقناعه معينه فعليه أن يدخر هذا الجهد ..

خطوط لطاقت الحجاج
● هل كان لديكم مخطط عمل جديد لهما منصبكم ؟؟
- كما قلت أن مسؤولية العمل كبيرة وكان أهم شيء فكري في عمل تو حيد التعليمات في جميع مناطق المملكة وعلى ضوء ذلك فقد أسست شعبة التعليمات والتعاميم وتشرفت بالاسهام في التخطيط لموضوع بطاقات الحج والتي تتضمن معلومات شاملة عن الحاج والتي أعيد العمل بها الآن بعد أن أوقفت فترة زمنية طويلة ويمكن من خلال هذه البطاقات معرفة عدد المتخلفين من خلال البطاقات التي تعاد عند المغادرة ..
أمن الوطن والمواطن
● قد تكون مسؤولية العمل بالنسبة للجوازات واضحة ومحدودة ولكن هل لكم أن تشرحوا لنا مسؤولية العمل بالنسبة لرجل الأمن في ذلك الوقت ؟؟
- أهم ماكان يتم به العمل في المجالات الأمنية هو حماية - أمن الدولة والحفاظ عليه وقد وجد النظام من أجل أمن الوطن والمواطنين بشكل خاص لاسيما بالنسبة للبحث عن الأجانب غير النظاميين ..
وتسعى الدوائر الأمنية إلى حماية المجتمع من أية عناصر قد تضر بأمنه وسلامته ..

ولم تتأثر مسؤولية التأميمات والشعائر الأصدقاء بل تحت في إقامة علاقات واسعة لحجاء تحت توقيع "ابن الساطي"

هل تذكر أول مرتب حصلت عليه ؟؟
- ريالاً من الفضة وكان يكتب قروشاً بما يعادل (٥٥٠) قرشاً ..
عملت مديراً للجوازات
● هل مكثت في هذا المكتب فترة طويلة أو كنتم تنقلتم إلى أماكن أخرى ؟؟
- انتقلت إلى إدارة التعليمات ثم عملت بصلحة الزكاة والدخل في بداية تأسيسها ثم انتقلت إلى المفتشية العامة للحجامة والتي شنت حديثاً ثم تفضل سمو الأمير عبدالله فيصل ورشحني لأن أكون مديراً لجوازات بجدة وبقيت فيها قرابة سنتين ثم شنت لأن أكون وكيل الأمن العام والمباحث للجوازات والجنتسية على مستوى المملكة هذه كانت إدارة مستقلة في مكة وقد وقفتي له لمواجهة أعباء هذه المسؤولية رغم سمانتها بالإضافة إلى أنني كنت مقيماً في جدة وأتردد على مكة يومياً وفي ذلك الطريق بين المعبد والمظلم ..

خطوط لطاقت الحجاج
● هل كان لديكم مخطط عمل جديد لهما منصبكم ؟؟
- كما قلت أن مسؤولية العمل كبيرة وكان أهم شيء فكري في عمل تو حيد التعليمات في جميع مناطق المملكة وعلى ضوء ذلك فقد أسست شعبة التعليمات والتعاميم وتشرفت بالاسهام في التخطيط لموضوع بطاقات الحج والتي تتضمن معلومات شاملة عن الحاج والتي أعيد العمل بها الآن بعد أن أوقفت فترة زمنية طويلة ويمكن من خلال هذه البطاقات معرفة عدد المتخلفين من خلال البطاقات التي تعاد عند المغادرة ..



منتخب من الأهل والاتحاد والوحدة لعب في الظهران

هكذا منذ لأصل

لقاء عروسين

زواج الأقباط له سبلياته وإيجابياته .. بعيد عن قيمنا وحياتنا السعودية



شوف يا عروسة العروسة أنا شيلها لاختي لما الله يسعدنا بوجودها في القريب .. معتز عبده هاشم

الجميع ... والعكس الزيجة الغير متعلمة

● هل تؤيدون الزواج القائم على الإسراف والترف أم على البساطة والاختصار ؟

□□ أنا لا أريد أربك الذين يحتفلون بأسراف زائد في زواجهم ولا أن تكون وسط في كل شيء ولا أجد أي معنى في ذلك للفقر يبتدع وكذلك الفتى فلماذا الإسراف الكثير ومن يملك المال لهذا الاحتفال فلا مانع ولكن أيضا لابد أن يكون في الحد المعتدل الذي يرضى الله أولا وأخيرا

● وانت ستفكرين الوطن لجمعيت يختلف عن مجتمعتكم السعودية لرافقة الزوج .. هل تفضلين أن يكون كل طالب علم مرافقا لزوجته ولماذا ؟

□□ أنا أؤيد هذا الأمر كثيرا بل وأصر عليه لأن مرافقة الشاب زوجته وهي إنسانته من نفس مجتمعه وبيئته قد تحفظ مما قد يتعرض له من أمور ربما يتجسس أو يسقط فيها فاصطحاب الطالب زوجته معه يساعده في إيجاد الهدوء والراحة النفسية له في الغربة

● مشاريعك واسنك ماذا تقولين عنها ؟

□□ مشاريعي هي مواصلة تعليمي مع زوجي حيث سألتحق بالجامعة لأدراسة اللغة الإنجليزية .. وأملياني هي أن يوفقي الله في أسعادي زوجي وأن نؤلف في مواصلة تعليمنا ونعود لأرض الوطن الحبيب بأسرع وقت

● أما الزوج إبراهيم الملك الذي يستند كواصلة دراساته العليا في الإدارة بأمريكا أجيب على أسئلتنا التالية بقوله :

□□ لقد أخذت ابنة عمي بعد أن وجدت فيها ما اتفاه في شركتها حياتي والصدقة وفقت في ذلك

□□ زوجي إبراهيم كان ومازال زوجا طيبا خلوقا وهذا ما أعجبنى فيه .. وجعلني أوافق على مواصلة مشاريعي حتى بعد أن تقدم عني بالخطبة له والصدقة نحن سعيدين وسكون أكثر سعادة حين تتزوج حياتنا بطفل أو طفلة

● هل تؤيدون زواج الأقارب ؟

□□ قد يكون زواج الأقارب له سبلياته وإيجابياته فمثلا سبلياته وكما يقول الأطباء قد يؤدي إلى استئصال الأمراض الوراثية في الأسرة .. إذا كانت هناك أمراض .. كذلك قد يؤدي إلى زواج الأقارب قد يعرض لمرض الوراثة ربما تحدث بين المائتين فيكون الزواج ضحية هذه الموراثية الأسرية

● كيف وجدت شركه حياتك بعد شهرين من زواجكما .. وكيف اختلرك شريكة حياتك ؟

□□ لقد وجدت شريكة حياتي التي تشاركني في كل شيء وتكون معي في كل دقيقة .. لقد وجدت شريكة حياتي التي تشاركني في كل شيء وتكون معي في كل دقيقة .. لقد وجدت شريكة حياتي التي تشاركني في كل شيء وتكون معي في كل دقيقة ..

لمسات

في رحلة الحياة محطات يقف عليها القطار الذي تركبه .. محطة الحب .. محطة الفضل .. محطة النجاح .. وإذا كنا نختار القطار الذي نركبه فإنا نختار المحطات التي يقف عليها .. وإذا كنا نختار المحطات التي نزل فيها .. فإنا نختار الركاب الذين يشاركونا الرحلة ..

لأن نحن لانسلك كل الاختيار .. فهذه الحياة التي نعيشها هي مثل القطار ومحطاته تسير بنا أين ما نريد .. ونقفنا حيث تشاء ومع من تشاء .. ولأنك نحن إلا أن نكون ماهرين في القيادة حتى نصل المحطة بسلام .. وهي محطة الحياة

● لا شك أن أعظم نظام تربيته وتهذيبه هو تحريم الزواج الصالح لها كما أن أخطر عوامل التقوي في حقها بعد أهمل تربيته وتهذيبه هو التهاون في اختيار الزوج المناسب لها .. لأن في استطاعة الرجل إذا ما أيسر الاختيار أن يستبدل زوجته بأخرى وليس في استطاعة الفتاة مثل ذلك إلا بضيق النفس وخسارتها عندئذ أكثر وأخطر من ثم فإن الاحتياط في حقها واجب وأكبر ومن أجل هذا أجب التي صلي الله عليه وسلم بالتحريم إلى دفعه وضع المرأة وضعا وخارجة إلى مزيد من الترويض في اختيار الزوج المناسب لها فقال : « الكاح رق ، فليظن أحكم أين يضع كريمة » ..

لذلك كان من واجب الآباء والأولياء التحريم عن السبيل الكريم الذي يملكه زمام بناتها ويأتمنونه على أعراسهم

الفت عبدالرحيم

مشكلتك

هـ و ج - أن مشكلتي في رسالتي فيه كثير من اللطائف - وماتت في منه - شيء تفرقه للطبيب المختص وانصحب بالذهاب إليها مع من تثق فيه - لاتخاذ من تهديدات فيها الكثير من الجين أكثر من الشجاعة .. حول إعادة ثقة أمك بك بالسلك الحسن والعامل الطيب مع الجميع .. لاترأى باستمرار من يتقدم لطلب يدك فهذا شيء ييجل للشبه التي تقوس الأهل سالم يكن منك ما يبرره .. أكرر قومي بزيارة إلى الطبيب فقط من أجل إعادة ثقته بنفسك وأنا متأكد من أن مريضك من بالخوف .. وأرجو أن تتعظي وغيرك وبقي أن معسول الكلام ما هو إلا طعم يصطاد به ضلع النفوس أمثال هؤلاء المستهزئين

حياة عنبر



رحاب أمير محمد



هناة تغفلان



إبراهيم محمد

● رزق الأستاذ عبد الرحمن حسين نجرم بوزارة الخارجية وحضر بمسيرة انتلجها .. ألف مبروك

● رزق الملازم غازي رحيمي الجهني بمسيرة أسماء نصار .. مبروك

● احتفل الأستاذ محمد مصطفى الماقر وحرمه بعيد الميلاد السادس لابنتهما أميره .. وعيد الميلاد الثاني لجنهما إبراهيم وذلك في حفل عشاء بهيج ضم الأهل والأصدقاء ألف مبروك وعقبيل مئة سنة .. وعمر مديد

● احتفل السيد أمير باهي .. وحرمه السيدة سعاد حماد .. بعيد الميلاد الأول لجنلتهما نهى .. وعيد الميلاد الخامس لجنلتهما رحاب .. ألف مبروك لنهى ورحاب .. وعقبيل مئة سنة وعمر مديد باذن الله

● حياتي لما .. حياة كل علم وانت والقائمين على صفحة عالم حواء بخير وعافيه .. ودمت في سلة

هناة نعمان أبو الرجال

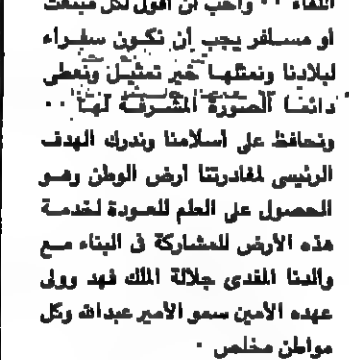
● ما رأيك في الزواج باجنية ؟

□□ الزواج بالاجنية لا يؤيده لأن هذه الأساتذة بعيدة كل البعد عن أفكارنا وعاتاداتنا وقيمتنا الإسلامية ومهما تظاهرت بمساحياتها مع الأيام فهذا لن يكون .. لأن من شاب على شيء شاب عليه والزواج بالاجنية له اضراره على المجتمع بصورة عامة خاصة لنا نحن السعوديين لأننا لنا عاداتنا التي ربما تختلف عن أي مجتمع شرقي أو عربي آخر

● ماهي الكلمة التي تود أن تختم بها لقائنا معكم ؟

□□ أولا الشكر الجزيل على هذا اللقاء .. وأحب أن أقول لكل ميتعت أو مسافر يجب أن تكون سياره ليلانا ونمطها خير تمثيل وتعبير لنا عن الصورة التي نرى ..

● حافظ على سلامتنا وندرك الهدف الرئيسي للمشاريع أرض الوطن وهو الحصول على العلم للمودة لخدمة هذه الأرض للمشاركة في البناء مع والينا المدي جلاله الملك نهد وود عهد الامين سمو الأمير عبدالله وكل مواطن مخلص



مواظن مخلص

تكتبها - فاتن

عبد الشكور :

أحيانا كثيرة يكون تدخل الآباء بين الزوجين من بداية أسباب المشاكل في بداية الحياة الزوجية .. فهذا التدخل يوحى بأن الآباء يفرضون تخطيط الحياة على أبنائهم لأنهم غالبا ما يشعرون أنهم مازالوا أطفالا لم ينضجوا بعد .. وهذا طبعيا بخلاف آثار تدخلاتهم الأخرى وحساسهم للطرف الذي يخصهم .. وبالإضافة إلى أن أفكارهم تتغير .. وتتأقش تفكير الزوجين اللذان هم من جيل آخر له أفكاره .. وتلافيا لأسلوبيه وتطلعاته ومن خلال تجاربي الخاصة في بداية حياتي الزوجية .. عرفت أن الخلافات في بداية الحياة الزوجية أمر يتعرض له كل زوجين .. وأن ذكر تفاصيل هذه الخلافات يعمل على توسيع رقعة الخلاف ومن خلال تجربتي الخاصة كذلك أحب أن أقول أن كل أم ترغب أن تكون قريبة من ابنتها في كل وقت .. وتسدي إليها من النصائح والمشورة .. ما قد يترأى لها في كل الفائدة هي من الحقيقة تسبب أكبر الأضرار لاختلاف أفكار كل جيل .. وإذا كان زوجي خلال بداية حياتي معه قد قبل التدخل كجاملة لي ولأمي .. إلا أنه لم يستطع الاستمرار في الجاملة .. وبدأ يضع حلا للتدخل في حياته بالطريقة التي تتراءى له .. فاللحاح الزوجية لابد وأن يخوضها الزوجان وحدهما فقط

السعادة بين هرات بيتك

رسالة القاري

● نصائح للعروسين

● إحرصى على تحقيق السعادة في سرتك وإدخل السرور لقب زوجك

● لا تهمل في تربية الأبناء والاعتناء بهم .. وإحرصى على مستقبلهم عن طريق تشجيعهم والمناجاة ..

● كونى ودودة وأخلى من الكلمات ما يستحق الآخرين ويشعروهم بالضحك

● أطيعي زوجك .. فالطاعة هي مفتاح نجاحك كزوجة صالحة

● تحدثي بصوت منخفض .. فهو يرضي عليك رزاة محمود

● حاولي تنظيم وقتك .. وضعي جدولا للأعمال اليومية مع محاولة تجديدية حتى لا تكرار العمل إلى نفسه مع تكرار هذه الأعمال

● إحرصى على كسب أهل الحسنة

فاطمة العمودي

أيتها العروس

ولأن الحياة لاتعني على وثيرة واحدة فعليك أن تعملي في اعتبارك أن الحياة الزوجية هي صورة من الحياة العامة فيها .. الأمزات النفسية المتغيرات الاجتماعية .. والتغيرات العاطفية ..

وأي ظاهرة من هذه الظواهر يجب ألا تكون سببا في الصدمات النفسية العنيفة التي تهز الأعماق ..

والحقيقة أن مسئوليتنا أمام المتغيرات في الحياة يجب أن تدفعنا إلى البحث عن أساليب جديدة توفر لنا القدرة على التغلب على الظروف الطارئة من ناحية وتتيح لنا من ناحية أخرى إمكانية دعم البنين وتحقيق السعادة التي تقوم البيت أيها السادة التي تقوم على أساس من الحب والتفاهم والمشاركة قد يتعرض هي الآخرى للعديد من المتاعب والمشاكل ولكنها لا يمكن أن تدمر مادام التفاهم والحب قائما وساندا والرغبة في المشاركة واضحة ومبذولة لذلك يجب أن تظل هذه المعاني ظاهرة واضحة خاصة في تلك الأوقات التي تعاني فيها الحياة الزوجية من التلاعب والمشاكل فهي السبيل إلى التغلب على هذه المشاكل وهي الطريق إلى حياة زوجية سعيدة

سلوى - المدينة

في عالم الأطفال

انساح الشباب لا بد منه، ولكن... لا داعي للانزعاج

تايد يعطيك أنظف غسيل تحت الشمس

تحقق بنفسك :

ارفعي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد .. سيجعلك صفاء نظافتها .. نعم، مع تايد، مسحوق الغسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها. فكل الثياب وحقي شباب أطفال كذا القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تنخرج من الغسالة بنظافة أكيدة تحت الشمس صفاءها، هذا هو برهان الفسيل النظيف ..

تايد ... نظافة أكيدة ... تعتمد عليها ..

السيدة منى الفضل ..

المرأة العاملة


سُحِبَتْ خُطوةً بَعَثَها جِهاً لِلْعَمَلِ
الْإِجْتِمَاعِيِّ أَلَمْ يَزِدْ ۞ وَتَطْلِيلُ عَلَيْكَ
وَعَلَيْكُمْ يَوْمَ مَبِيتِهِ الْجَمْعِيهِ الْخَفِيِّهِ
النَّسَائِيهِ بِجَدَّةِ ۞ السَّيِّدَةِ ۞
الْفُضَيْلِ ۞ ثُمَّ تَدَمَّتْ عَلٰى مَدَى ١٥
عَلَمًا الْكَبِيرَ وَالْكَثِيرَ ۞ وَاسْعَدَ عَالَمًا جَوًّا
أَنْ تَسْتَنْبِيْهًا اتَّحَكَّى مَشْوَراً عَلَها
وَحَيَاتِها ۞
كَلَّمَ وَكَمَدِيَّةَ لَعْمَلِ إِجْتِمَاعِي ۞
طُفُولِيَّ ۞

● تَابِلَ أَمْسِيَّتِ طُفُولَتِي أَلَمْ يَدْعُنْ بِجَنُوبِ
الْجَزِيْرَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَحَصَلَتْ عَلٰى مَهَادَةِ
النَّاسِيَّةِ الْعَامَةِ ۞ ثُمَّ اتَّحَفَتْ بِكَيْفَةِ
الْبَيَاتِ وَلَمْ أَكْمَلْ ۞

تَزَوَّجَتْ ابْنُ عَمِي وَأَنْجَبَتْ بَنَتَيْنِ ۞ ثُمَّ
تَوَلَّى نَدْوِيَّ ۞
وَجِئْنَا إِلَى الْحَدَّةِ ۞

في عاصم في مجال الخدمة
الاجتماعية .. بلن وعطاء جهد
الوقت .. لم تكمل ولم تعقب .. بل
اصبحت ما بداته ..
واضحة في الخلق ..
الجميع يشهد بهجوها
والخبري .. فما كانت تدعو من وراء
جدران مكتب مندايا او وضعا
تجسعا ..
الخير .. بدافع خدمة الوطن والمساعة
لم دفع على تقديمه .. فتمتد يدات
الخير سبيلا .. تلتحق بالاعمال الاكبر
استمدت اليها .. وكانت كثر السلبية
فما بعد هيا لكانت لذي .. فلما

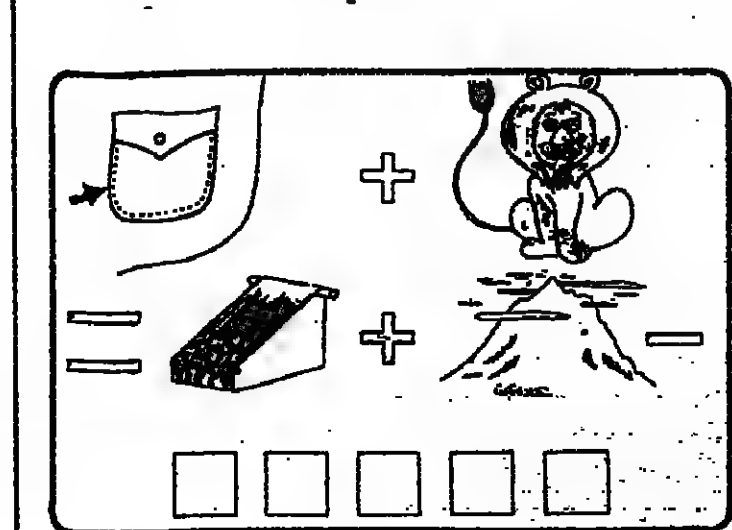
أحببت العمل الخيري كثيرا
● في آخر ١٢٨٧ هـ عملت لأول مرة في
الجمعية الخيرية السنائية بجهة ..
وكانت هي التي كلفتني آنذاك .. وعملت
سكوترية وكنت في أول الأمر أملي الموفق
ولكن بتضييع من والدي على المزاولة
وبتلهيهم كما يصعب .. وهكذا
تدرجت في العمل بالجمعية .. ولكن كنت
دائما أبحث عن العمل حتى في غير
تخصصي .. لاني أحب العمل كثيرا
جدا .. وخاصة العمل الخيري ..
فكنت بجانب عمل سكوترية أعمل بجهة
الجمعية آنذاك السيدة جيهان
الأموي .. عملت أعضائها اجتماعية
وفي التسجيل والتحصيل .. وكذلك
الإشراف في بعض اللجان .. والفشل
والسواقيف .. من أنقص من عمل
أمنند إلى أو مسؤولية طلب مني
تعملوا .. فاني كنت أحرص نفسي
على الأعمال .. فهذا كان محبب إلى
كثيرا .. وكانت الجمعية في ذلك الوقت
تؤدي عملها من خلال نفس اللجان
المروءة الآن .. ولكن في نطاق ضيق
جدا .. بالنسبة لآن .. وكان في انشغال
نحتوي .. فكان عبد الله التي ترعاها
الجمعية ٢٠٠ أسوة لآن أصبح ٢٠٠
أسرة واتسع النشاط .. وزيدت
الخدمات لتلعب العديد من المجالات ..
فأصبحت تساهم ليس فقط في مجال
الفرح .. ولكن أيضا النشاط يشمل
نشاطات الترفيه بأسرور الدين
السيدات غير المتلمات أو المتلمات
كذلك نوات ثقافية لتعسين الأوضاع
وتقويتها ..
أيضا تقام العلاقات الدراسية
والتعليمية .. سواء للغات الأجنبية أو
اللغة المكتوبة .. في اللغة العربية
للإحراج .. وأيضا التعليم المنهني لن
تريد الانضمام إلى المهفل التي تحمل
مئة وكذلك مساهمة في النمو الفكري
والثقافي افتتح الجمعية لجمعية لتكون
المن التي تستقي منه الفتيات واللاتي
قد لإيجاد الفرص المواتية للارامة ..
وافتتاح مستند للفتيات وبهذه
الانضمامات التي شملت محلات


 رجاہ الاحمد .. قسم اقتصاد
 منزلی ..
 مستوی اول .. جامعہ الملک عبد
 العزیز
 تکتیرات من ربات البیوت لایمران
 کیف یصرفان التصرف السلیم عند
 اعدادهن ووجبات الطعام حیث
 یتکثرن من الاکلات والاطباق علی
 المائدة یحیة الریبة فی الکل أو حیاً
 فی مضامدة المائدة وهی مکسدة
 بانواع الاطعمة .. ان هذه الطریقة
 غیر سلیمة
 صحیبا واقتصادیاً .. فلیس
 الوبف فی کثرة الطعام هو الحصول
 علی المائدة الغذائیة بل الوبف هو
 کیف تحصل علی هذه المائدة وهی
 تتکون بنوعیة الطعام وایس
 یمکن .. کما ان الاکثر فی الاطعمة
 لاشکس یمکن صحیها تناول الاطعمة
 فیکثرة الاکثر لیفیقن تناول الاطعمة
 الزائدة أو البایت وهذا لاشک فی
 افسران او بامیزانیة الأسرة
 الا انه لایؤدی الی امر یرعی عنه
 الوبف سیرحان بان یرعی نعمت تالی
 هیاه فی حین هک من هم فی اس
 الصلجة لقطعة ریح حیث ایز ..
 فعملی البیوت ان یصرفان
 التصرف السلیم فی اعدان لوجبات
 الطعام ولک بان یمیزن ما فیة فائدة
 غذائیة وطریقة منظمة بعيدة عن
 التکثر .. وهذا ملاحظه فی کثیر
 من سواندنا حیث یملان ساندتهن
 بانواع مختلف من الاطعمة
 والطویط بحجة التذوق واشتی
 ان یمیزن الله فی دراستی .. وان
 یضر الله امته الاسلامیة ..
 یحفظ بلادنا وان تكون جنود
 تخلفین للوطن ..

والآخر .. وقبل أن يتم كلامه خلعت اللمة
فنفقت زوجها وقالت : (لماذا تعلم ولدنا
معنى الحرب أو معنى لافقه ؟) ..
وحاول الأب أن يقنعها بأنه يقدم
معلومات ضرورية لولده .. ولكن
الخصام بين الزوجين تطور إلى عراك
شديد .. فقال الأب : لك حق فهمت
الآن معنى الحرب ..

كلمات مأثورة

لا تحزن ان فاتك
القطار ذلك ان يفوتك
القطار .. حين مسن ان
يدعك ..



بدأت العمل بالمجموعة منذ ١٥ سنة ..
أبعد الأوقات أمهات في ساعات العمل ..

• • يجب أن ترشد وقتها لتفني بجمعها مرها • •

- مجلس إدارة الجمعية شجعتني في بداية عملي
- قديماً كانت تربط الناس وسائج قويت
- لراعي المشكلات في حضرة الأفرع

فيجب أن تكون فزلات الزواج بسيطة
وهذا يضمن عليك من البهجة
والمرح وليس الكلفة والتكلف ..
● **أحب الأشياء وأبغضها**
● ما هي أحب الأشياء إلى نفسك ؟
● البساطة والقناعة .. والوضوح .. هم
من أحب الأشياء إلى نفسي ..
● **وأبغض الأشياء ؟**
● **المظاهر الفارسة .. والأساليب**
● **المثوية ..**
● **أيضا أكره النفاق والمغالطة ..**
● **هواياتك ..**
● **القراءة هي ما أفضى به وقت فراغي ..**
● **وأى نوع من القراءة ..**
● **أننى أقرا الكتب سواء الشعر أو**
● **القصص وهناك العديد من الكتاب**
● **العرائض والسويرون والبغثاني وأبغضا**
● **الحسيني أقرأهم ..** فأننا نجد نفس بين
● **الكتب ..** وأرى من خلالها شغفى
● **بالتقافة وعمرلة الجديد ..** هذا
● **بالاضافه الى الطلاعي دائم**
● **الصفح المحليه التى تصدر كل يوم**
● **وأبضا الملاحق النسائية ..**

تُحَالِدُ أَجَادَ نَوْعٍ مِنَ التَّوَانِ وَلَيْكِنْ
نَسْبِي ۞ بِحَيْثُ لَا تَقْتَصِرُ عَلَى حَقِّ بَيْنِهَا
وَرُجُوبِهَا وَإِبَانَتِهَا ۞ وَلَا عَلَى إِدَاءِ
مَسْئُولِيَّاتِ الْعَمَلِ كَمَا يَبْنِي ۞

الآن غلبت المظاهر الكاذبة

● وَالْفَرَقُ فِي وَجْهَةِ نَظَرِهِ بَيْنَ
تَقَالِيدِ لِهَؤُلَاءِ زَمَانٍ وَالْآخَرِ ؟

- لَقَدْ كَانَتْ هُنَاكَ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدُ تَحْرِيطِ
الْأَهْلِ وَالْإِصْدَاقَةِ بِشَوَاطِئِ قَوِيَّةٍ ۞ مِنْ
الصَّبْرِ وَالْإِخْلَاصِ وَالْبِسَاطَةِ
وَالصَّدْقِ ۞ الصَّرَاحَةِ وَالْوُضُوحِ
الْمُصَادِقَةِ كَانَتْ مِنْ غَيْرِ كَلَّةٍ وَلَا كَلَفٍ ۞

تُذَمُّ الْكَائِنَةُ لِزَيَارَةِ صَدِيقَتِهَا لِيَأْتِيَهَا
تَوَهُدًا تَرَاهَا وَيَتِمُّ ذَلِكَ بِشَكْلِ بَسِيطِ
وَعَادِي وَلَكِنْ الْآنَ ۞ تَجْدِي الْوَاحِدَةَ
تُسْتَعْمِدُ بِإِزْدَادِهِ أَجْمَلَ مَا لَدَيْهَا مِنْ
نُفَاسَاتَيْنِ ۞ وَصَدِيقَتَهُ تَعِدُّ لِهَذِهِ الزِّيَارَةِ
بِشْرَاءِ الْحُلِيِّ أَوْ غَيْرِهَا ۞ وَهَكَذَا
أَخَذَتْ الْحَيَاةَ الْمُعَصِّرِيَّةَ طَبْعًا غَيْرَ مُجِيبٍ
لِلنَّفْسِ لَيْسَ بِهَا التَّحَلُّصُ مِنَ الْفُطْرِيِّ
الصَّاقِقِ ۞ وَالَّذِي كَانُ يَحْرِيطُ النَّفْسَ
بِرِبَاطِ قُوَى وَلَيْسَ مَظَاهِيرَ خَدَاعَةٍ ۞

أصل الفتلي ماقد حصل

● رُوِيَّةٌ مُسْتَبِيلَةٌ لِرُجُوعِ الْإِنْبَى ؟ مَا هِيَ
الْمَوَاصِلَاتُ الْمَطْلُوبَةُ ؟

ويلازم ... ونظرا لاننى تزوجت وعمرى
١٥ سنة فاعلمنا متقارب ... فملاحظتنا
تأخذ شكل المصادقة الحقيقية في الحديث
وصراحه ابداء اللراء بين خوف ...
خرج فكذلك ...
● بينا يطبعان كل ما حاله بها ...
فانما اعتقدت وسيتبين لمنها فسخ
متقاهمان والحمد لله ... بيننا ثقة
متقابلة ...
لا تضارب في الاراء مع بناتى
● تشكو احباتنا الاهيات من بناتهن في
مرحلة المراهقة ... فكذلك بناتهن يعدم
وجود تضارب مشترك في التفكير نظرا لانهما
جبلان لكل جبل تفكيره ورائه ؟ ...
كما كانت لك اما لك اشعر ذلك قط ... كل
ما بيننا ثقة وتقام صداقة لا يوجد بيننا
اختلاف ... اعدم بسل هناك تصاوب
واقبال ...
وانا ارحما على رعى ونضوج يفوق
عمرهما ...
● ولما يروج ذلك الى السلوب التربيى ؟
الحمد لله ... التوفيق من الله ... والان
امانى باسنة الثالثة بقسم الاحياء بكلية
العلوم ويلازم باسنة الثانية بقسم
الفيزياء بكلية العلوم ايضا ...

للاستفادة الكبيرة للفئة وافتتاح فصول
محو الأمية والتوسع في ذلك إلى أن
افتتحت فصول للمرحلة الثانوية ..
هكذا تطورت الجمعية في مجالها وبعدها
بمساعدة وتقديم الخدمات الاجتماعية ..
مجلس الإدارة **شجعي**
بالاستمرار
... منذ أن عملت بالجمعية وأنا أضران
مجلس الإدارة بشجعي وبالزعم من أني
تحت في ذلك التوجه صغيرة السن ..
لكنني كالنخلة في مشاية الأهل
الأسرة الواحدة وجدت كل رعاية
اهتمام وتشجيع وقد ..
ما نفعني أي بلد العمل والعمل
أشعر برواحه في عملي
... ساعات العمل كانت هي أفضل
الوفورات التي نقى .. فاشعر برواحه
رضاء نفسي ..
... نعمنا أشكر أي المحتاجين ..
... أصعب معاناتهم بكلمة طيبة ..
... بعدد بالسعادة إذا برجع إلى تربيتي
... نعمنا كنت في بيت أهلك كان مقبولا
... جميع .. ونعمنا ملكت كل تسامح
... ما نشأت أب والى وأضيق تباسا
... بل على ذلك .. أبل
... كراهه ..

● ونختم حديثنا هذا بالآيات ٢
اتمنى ان يعطيني الله الصلوة وال اوق
نات على الشكل الذي اريه .
واتمنى ان يوفق ايناى لى سامعا فى
الهيئة التى شملت الملكة .
وفرت اسبابها وترعاها حكومتنا
الرشيدة . وفقها الله على طريق
التقدم . وكل مساعيها الخيرة على
الصعيد العلمى والعالمى . وادام لنا
الامن والامان لايها .
وشكرنا للمسيدة على الفضل هذا
الصديق الذى اسعد عالم حواء
بسننيتها . وامين ان نلتقى بهذه
النماذج المشرفة . التى تعد اشرافه فى
صفحات تاريخ المرأة السعودية على درب
التجاه والتوفق .

- ما يجعل الإنسان نزيها ليس المادّة فقط
 ولكن ما هو الفضل هو الدين والخلق
 فعندما يحصل الشباب الذين والخلق
 انضبط الى ذلك التعليم يكون متمكنا
 فالمفاس ليس مادية من اموال بقدر ما
 يكون في لاملاته معروفة باخلاقتها
 الطيبة
 فهذا اهم بكثير من اى هكليات
 اخرى
 وعموما اصل الفتى مائد حصل
 الام تريد السعادة لايفتها
 ● وهل مستكين حماة بالمعنى المصطلح
 عليه في الصموات ؟
 هذه فكرة خاطئة رسخت في الازمان
 ان اعتقد ان تروجع ان شئت تامله
 انتمنا
 فما سبب الازنة بسعد

والدتي كنت وراء نجلي

● وما بعد دور الوالدت في حياتك ؟

عندما بعثت بالجمعة بالجمعة !! احتاج من
أخي طوال الوقت بينا .. وخاصة عندما
أزاد تشاكس بالجمعة !! وتوسعت في
تقديم الخدمات .. والدتي كانت
تشجعتني على المواصلة !! وتحقيق
النجاح قامت بقرينة بيننا ورعاية
فلمست في الرضاة النفسية
تماما .. فخرجت الى مستشفى
الجل .. وتقرعت له .. اعوذ الى البيت
فاجد الامن عندما .. لنا واماني
ويلاصم نجهدا ام حنون معاهدة تبذل
الكثير من الجهد في سبيل اسعادنا والذكر
في اول يوم ذهبت للعسل .. جاءت
معي ..

مسارى جهدى فى مساعدتهم وسيد
عون الهم ..
ان كان من معاملتي كان امتدادا لمايته
سنة منذ نعوذ الظالمين .. فكتا
سأس العمل القبيح ليس من خلا
ومعيت كل شيئا فطريا يخرج بشكل
يحيى وصالح ..

السفريات
وتحدثنا السيدة على عن سفرياتها
قول ..
صفري كنت شديدة الحب لصر ..
انتم ام الدنيا بالنسبة لانا .. فكتا
سافر الى أوروبا وسوريا والارمن وليلتنا
كن في عريتنا ليد وان نخرج الى
صر .. فعدنا كل نساء اليها كانت
تسهر لكتبتنا ..

المحرّس الوط
مطلوب
في هذا المستنقى
وظائف شاعرة
للقيام بواجبات

الأم .. وعلى العكس أرى أن الأمي
 التي يجب أن تقوم الوضع عندما تخطئه
 الآلية تردها .. وتدفعها إلى الطريق
 الصحيح .. وليس الاستساق وراء
 الغضب .. فالحماسة لم لا تنته ولا تريد
 لها إلا الخير والسعادة ..
 الأفراح
 أقراح اليوم .. نخلها كثير من
 مظاهر الاسراف والبذخ فما رايتك ؟
 .. في المبالغة في أن شيء .. يفسده
 والمبالغة في الاسراف شيء لا يرضاه
 ديننا أبدا .. فعندما يتفق على حفلات
 الأفراح منه ألف ريال أو قد تزيد أهدا
 يعقل ؟ أن يتفق هذا المبلغ بولاية
 واحدة .. في حين أن الأفضل من
 أعطى للزورسين يبدآن به حياتهما ..
 لم لا ؟
 وهذا هو الشيء المفضل .. وليس
 حثراء اليوم يحدث .. فتجد القادر
 وأيضا غير القادر يفعل أن يستكين

أصبحت بديعة الأمال وفي معنى ..
وهكذا كانت السند والمعين في أي موقف ..
صحب .. وفي المسج في دنائها ..

المرأة تستطيع إيجاد التوازن

● وإسارئك في المرأة العاملة ؟ وكيف
تصل إلى التوازن المنشود بين عملها
وبينها ؟

- عملية إيجاد التوازن بين شيئا
صعبا .. ولكن هذا يرجع إلى المرأة
ذاتها فهي الأدرى بطرقها ..

فستستطيع تفريد وقتها بحيث يبقى
بمهلها المطلوب ..

مع وجود وقت فراغ تستطيع في تنمية
أو تطوير لديها أي تعلم شيئا ما ..

القراءة .. وإذا استطاعت المرأة العاملة
الوصول إلى هذا .. فقد نجت نجاحا
كبيرا في إيجاد التوازن ..

و لكن هناك
بعض الأتزان على ألا يوافقون على خروج
المرأة للعمل ..

وعند وقوعها موقف الاختيار فيبتهها
أولاً .. ولكن عصما بمك : المرأة ..

مصر تشعر انها بلادنا الثانية ..
 لنا وسيلنا ههنا .. ايضا ذهبننا الى
 سويس وعندها كبريتنا سافرتنا اوروبا ..
 في الاسفار موانئ كثيرة قد انشاسنا
 انسان طول حياته .. هذين من
 خلف تذكرو ..
 ان العديد من المواقف التي انكرها
 ما يتاح لي الوقت لذلك .. فقلنا كنا
 حوالي ١٩٦٦ م في لندن .. وكنا نقيم
 فننقل لوسية انجليزيتي و اخ اسمه
 .. وعندها كبريتنا حدثنا عن اخي
 ومن سيايتي قريبا واننا نعد
 بقتلها .. وتصورني السيدة اننا
 حدث عن جمال بد الناصر .. فنهرت
 وت قالت لا تقموا عندي .. هيا
 ..
تزوجت صغيره السن
 الامومه هذين عنا ؟
 في المشاعر الكامنة في كل ام في
 و نحنوا وتزوجتها السليله في عطفها
 .. اننا .. وقت سبتنا .. لما

تَحْتِ تَوْجِيهِ
عَلَى التَّقْدِمَاتِ أَنْ
وَأَنْ تَكُونَ لَدِيهِ
إِلْمَالُ فِتْرَةِ السَّرِيبِ
وَالْإِخْلَازِيَّةِ .
مَجْبَانِ
تَرْفُوعِ صُورٍ مِنَ الْمَوَاصِلَاتِ
كَبِيرِ هَوَاطِ
مَجْمُوعَةِ الْمُسْتَشْفِيَّاتِ

في الصدقة .. فأخذه ينزع
 الفسخ والقرطه والمقود
 والاطواق .. والخواتم
 والخلخال .. حتى ملأ
 حجر بلال الذي بسط لذلك ..
 وقال عروة بن الزبير .. رأيت
 عائشه تصدق بسبعين
 الفا .. وحشد أن من ذره
 به بعث ابن الزبير الى عائشه في
 غرارين مبلغ مائة ألف ..
 فدعت بطبق وهي يومئذ
 صائمه .. ففعلت تقسم في
 الناس .. فلما أمست قالت
 يا جارية هاتى فطرى ..
 فقالت أما ذره .. أما استطعت
 فيما أنفقت أن تشتري بدهرم
 لحما تطيرين عليه ؟
 فقالت لاتعنفينى لو كنت
 أشكرتم ، لافعلت ..

سينمائى ..
● صديقة النادى وانبا
يوسف وبه تقول اغلى
الكلمات .. قال صلى الله عليه
وسلم لام المؤمنين السيدة
عائشة .. عليك بالرفق فان
الرفق لايفالط شيئا الا
ذاته .. ولا يفارق شيئا الا
شأنه ..
● ويحث لنا محمد عبد العزيز
شهاب بهذه الملوحة عن كرم
العربيات يقول .. النساء كن
يقدمن في ايام الشدة وساعات
السرة للرسول صلى الله عليه
وسلم .. مايفرج به ضوابط
الناس .. فقد حدث
البخارى .. ان اتى النساء
النبي بعد صلاة العيد فكلمن

● الطفل جهاد محمد ضياء
مدين على (٨ سنوات) ..
تحت هذه الطلمو ٠٠ يقول في
عام ١٨٩٥ أول اختراع أول
نهان لتصوير السينما
العالم وصاحب الاختراع
اللاون لويس واوجست لويس
أول عرض سينمائي تم في ٢٧
أول عرض عام ١٨٩٥ أي نفس
عام اختراع آلة التصوير ..
ما أول دار عرض سينمائي
تت عباره عن بدوم وأنشأت
نفس العام .. وأما الافلام
تلكات وتأنيق تسجيل اخبار
الاهدات الرئيسية وبعض
عربي ظهر قبل ١٥ عاما في
مصر أي بعد ١٢ عاما من
المهر أول آلة تصوير



چیلو

فن ترتيب الزهور
الزهور في بيتك بهجة وفرح وزينة وترقيتها في الزهرية
لا يحتاج الا قليل من الذوق والصبر لتحصل على لمسة
فنية تضئ ديكور بيتك الجميل ..

العروسة المناهبة كانت سمكة

أريدها رشيقة .. جميلة
المنظر ... تحب الرياضيات
البحرية والأطعمة البحرية
تستمتع بالحياة
الاجتماعية .. وتحب العيش
بين الجماعات فرد عليه
الكمبيوتر :
العروس المناسبة سكة !!

الحرس الوطني مستشفى حدة

مطلوب فوراً. سعادتی رمضان

في هذا المستشفى الحديث ، والذي يسع ٥٠٠ سرير .
وظائف شاغرة .. لساعات ممرضات
للقيام بواجبات التمريض الأساسية . في رعاية المرضى
تحت توجيه كبار لفيف التمريض .

على التقدمات أن يكون قد اكتملت تعليمه في المرحلة الثانوية وأن تكون لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بعد اكمال فترة التدريب ولهن القدرة على التحدث باللغتين العربية والانجليزية .

بحيث تكون الطلاب كتابة مع رقم الرجوع " (٢٧٨) أن ٠٩ " .
تتفرق صور من الوظائف والسرادات الدراسة وترسل الطلاب إلى :
كبير موظفي الاستخدام ص.ب ٩٥١٥ حدة .

لماذا إلى التليفزيون لكاتب؟!

لجودة مستواه الفني ومعيشة المشاهدين له بالكامل عند عرضه لأول مره ٠٠ مما سبب فتورا في اوساط المشاهدين عند عرضه للمرة الثانية ٠ وكذا الاعراض عن متابعة حلقاته والسؤال الذي يطرح نفسه هل انتهت المسلسلات التليفزيونية العربية الجديدة من سوق الانتاج ٠٠ حتى لجأ التليفزيون لكي ٠٠!! المتابع لحركة الانتاج الفنية ٠٠ يصاب بالدهشة من كثرة الاعمال الفنية التي تدفق بها عجلة الانتاج اسبوعا ٠٠ ولكن قد يكون للتليفزيون تفسير اخر عن سبب اعادته عرض (عيلة الدوغري) نجله مع الاسف ٠٠ عموما نخرج اشعارنا به للاستفادة ٠٠



عماد حمدي

مسلسل « عيلة الدوغري » الذي اعاد التليفزيون عرضه قبل ايام واحداث المسلسل لارتداد عالة بالاذهان وذلك



يوسف شعبان

ولا يزال المشاهدين يذكرون جيدا ادق تفاصيل المسلسل العاد ٠٠ فهذا غير مقبول ٠٠ وهو ما حدث بالفعل مع

الاعمال الفنية الجديدة ٠٠ من الصعب نسيانها ٠٠ فهي تظل عالقة بالاذهان فترة طويلة ٠٠ بكل تفاصيلها وادائها وشخصياتها ٠٠ وكانت عرضت بالامس ٠٠ لذا دأبت محطات التليفزيون العربية على اعادته عرض الاعمال الفنية المتميزة بين فترة واخرى ٠٠ تلبية لرغبات المشاهدين من جهة وظروف السوق الانتاجية من جهة اخرى ٠٠ ولكن ٠٠ هذه « الاعادة » لاساني اعتباطا ٠٠ وانما وفق معايير موضوعية ٠٠ اهمها ان لا تكون (الاعادة) الا بعد مضي فترة طويلة على عرض العمل « العاد » كي تكون هناك مسافة فاصلة بين الاثنتين في اذهان المشاهدين ٠٠ وكما تكون (الاعادة) مستساغة مقبولة ٠٠ اما ان يكون الفاصل الزمني بينهما قصيرا جدا ٠٠

الجندي المجهول في بغداد آية في الفن والجمال



صدام حسين

أكبر وأضخم نصب فني في العالم قطعة فنية ناصقة وقصيرة رائعة

بيد اسبق مائل الى الخارج نهايته قريبة من الارض بمساحة (٢٢) ألف متر مربع ٠٠ وهو مكون من ١٢ جسرا صندوقيا وزن الواحد منها ٤٠ طنا بدون أية دعائم وبسطية مع ثقيل سطوحها بالمرمر وباشعاعات تشبه اشعة الشمس بعدد ١٢٢ متقدمة من على الجسور وهي مقلدة بالمرمر على شكل رقم (٧) التي تال على علامة النصر ٠ وتحت هذه الجسور يستكن المتالحق المتحركة والتي تستلذ خلال العمل في المرحلة الثانية للمشروع ومنها متالحق من تطور الجيش العراقي منذ فجر البشرية وحتى اليوم ٠٠ مع نماذج مصورة او منحوتة على شكل جداريات لايزال المعارك الجاسمة التي دارت على ارض العراق ٠ وتحيط بهذه المتالحق حدائق مزج تراها بالتراب الذي جلب من جبهات القتال حيث تحيط بهذه الحدائق شارع على شكل دائرة يؤدي الى النصب ويصل مع الشوارع المحيطة به في هذه الشوارع ستخصص مواقف لسيارات الوفود والزوار الذين سيدون لزيارة النصب واقامة المراسم الاحتفالية فيه ٠

التحسان والحديد غير القابل للصدأ يتوسطها ضريح مكعب الشكل مصنوع من الحديد والزجاج الاحمر وتحيط به تسعة مدرجات بيضوية الشكل مصنوعة من الرمر الاحمر ٠ ويحتوي النصب كذلك على متحف عسكري بمساحة (٢٠٠٠) متر مربع يتوسطه عمود حامل للضريح على شكل شجرة ثبت على محيطها الخارجي سبعة عشر سيفا عريضا صنعت من البرونز وترمز الى ذكرى الثورة البيضاء (ثورة السابع عشر من تموز المجيدة) ويضم النصب نافورة كبيرة تشتمل على (١٥٠) نافورة صغيرة تنتشر بشكل هلال تحيط بالقبعة والدراجات وتعلق بمساحة الصيراميك ٠ وتعلية ترابية تحيط بالقبعة بارتفاع عشرة امتار ومساحة (١٨٩٩٩) متر مربع مع ثلاث ريحان واحدة كبيرة للسيارات واثنين مخصصتين للمشاة تحيطه اشعاعات تشبه اشعة الشمس ويعد ١٢٢ شعاعا حديثا ٠ ويصف الفنان خالد الرحال صاحب الفكرة والمصمم النصب بأنه قطعة فنية وقصيدة واثقة ٠٠ واشارة الى ان المشروع بقي ثمان سنوات تحت الدراسة والبحث والمناقشة الى ان وضع حجر الاساس له عام ١٩٧٩ م ويقول ان الفكرة الفنية لنصب الجندي المجهول تمثل بدرع للقتال الذي يوشك على السقوط ودرجات الدم البيضاء التي تتساقط بالمرمر الاحمر مع الوبق النعس الذي يلتصق عليه العلم العراقي ٠ ويذكر ان النصب يحتوي على ثلاثة معابر للوصول الى ارضيته التي يبلغ ارتفاعها عن سطح الارض (١٢) مترا وعلى بعد ٨٠ مترا من مركز النصب حيث

شهد الرئيس العراقي صدام حسين احتفال اقيم في بغداد مساء السبت الماضي لنقل رفاعة الجندي المجهول الى النصب الجديد الذي بلغت كلفة مرحلته الاولى ١١ مليون دينار عراقي ٠ ويعتبر نصب الجندي المجهول الذي انجز في ١٨ شهرا اكبر واضخم نصب فني في العالم حيث يشتمل على القبعة (الترس) المربوطة من جانب واحد وبمساحة (١٢٠٠) متر مربع مقلدة من الخارج بالتحسان ومن الداخل بمادتي

حكاية سائق اللوري تستعد الفرقة القومية العراقية للتمثيل هذه الايام لتقديم مسرحية « حكاية سائق اللوري » وذلك في مطلع شهر سبتمبر ٠٠ والمسرحية التي تأتي في اطار الموسم المسرحي الجديد للفرقة تكشف عن مواقف الكفاح والبطولة للقوات العراقية في الصرب الدائرة بين العراق وايران ٠٠

مؤسسة روائع شهاب للمقاولات
تعلن بأن المرحوم / كوتوقار ايل فيديانقات الهندية الجنسية وحامل جواز سفر رقم ٦٤١٨٨٣ ورخصة اقامة رقم ٦٣٩٤٧٠ كان يعمل لديها في وظيفة عامل ومنذ شهر من تاريخ هذا الاعلان لم يظهر وبهذا نفيد بأن المؤسسة غير مسئولة عنه ولا تتعامل معه وليس هو من عاملها منذ ذلك التاريخ ٠ ومن يتعرف عليه يسامحه مشكورا الى اقرب مركز للشرطة ٠ او فرع مؤسسة روائع شهاب للمقاولات ٠ عن الجامعة ٠ جدة ٠

جامعة الملك سعود بالرياض تدعوك

كتب مسرحية والسب ٢٠ ألف ريال



مدير جامعة الملك سعود بالرياض

مالية كبيرة ، وسوف تقدم جميع المسرحيات المرشحة للمسابقة من الداخل والخارج باللغة الفصحى سواء كانت شعرا او نثرا وقد حدد آخر موعد لتسليم النصوص اول شهر محرم المقبل وتبدأ الجوائز من ٢٠ ألف ريال الى ١٧ ألف ريال وحتى ٧ الاف ريال ٠ ستعقد عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض مسابقة هذه الاعمال ويكون لها حق الاحتفاظ به بعد فوزها ٠

أنا العفريت .. بدني

في دبي بدأ يوم امس الاول عرض مسرحية (أنا العفريت) المأخوذة من اسطورة (علاء الدين والمصباح السحري) وهي من تأليف القاص البحريني خلف احمد خلف واخراج محسن محمد ٠٠ يشارك في تمثيل المسرحية ٢٥ طفلا من أبناء

الامارات وسيخضعون لدخول المسرحية لصالح اطفال واسر الشهداء الفلسطينيين واللبنانيين ٠ والمسرحية في اطارها العام تهدف الى تعزيز الطفل استخدام لغة العقل والتفكير في حل مشاكله وتحقيق مايسبو اليه

تعاون فني شامل بين الرئاسة وكلية التربية الفنية



الامير فيصل بن فهد

المعارض واقامتها وتصميم المطبوعات الخاصة بالنشاط وتقييم الاعمال الفنية وتحكيم المسابقات والمعارض ٠ وهذا سيساهم ارضية ثقافية في مجال النقد الفني وعلم الجمال

عبدالله حسنين - مكة
بعت صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب الى عميد كلية التربية الفنية بجامعة ام القرى د ٠ محمود اسدالله بخطاب ضمنه سموه حاجات الرئاسة الى التخصصات في مجال الفنون التشكيلية (الرسم - التصوير ٠٠) الخزف بانواعها ٠ الفنون التطبيقية بانواعها ٠ اشغال المعادن ٠ كذلك حاجة قسم الفنون المسرحية بالرئاسة الى كفاءات في الديكور المسرحي والنجارة والرسم الهندسي فضلا عن الاعمال المطبوعة بالنسبة للنشاط التشكيلي بجهز الرئاسة المركزي ومكاتبها وهي - التدريب في المراسم التي تقيمها الرئاسة في الاندية والمكاتب وتنظيم

كيف تستطيع الزراعة تقديم أكبر قدر من المعلومات في أفق وقت مستطاع؟



د علي الخزيري

المعلومات والثقافة العامة ٠٠ لما تحظى به هذه البرامج من شعبية في اوساط المستمعين ٠٠ ولكن اي نوع من برامج المعلومات والثقافة العامة يرتاح اليها المستمع ٠٠ خبراء الاعلام يقولون ٠٠ ان افضل انواع هذه البرامج هي التي تتخذ شكل سؤال وجواب ٠٠ وفي الواقع حلقات يمكن ان تؤدي الغرض الاعلامي المنشود على افضل وجه وذلك لاسباب عديدة نوجز اهمها فيما يلي ٠



حسن العسكري

ان طبيعة الاعلام عن طريق الاستماع ٠ تتسمي مع مايقضي به الاستطلاع عند المستمع ٠ فالمتسمع ايا كان مستواه الثقافي او الاجتماعي ٠ محب للاستطلاع بطبعه ٠٠ وتستوييه المعلومات الجديدة التي يحصلها عن هذا الطريق فضلا عن ان المستمع يحكم رغبته في الكشف عن ثقافته ٠ يجد نفسه مدفوعا الى تربية هذه الاسئلة وتلك الاجابات على اصدقاته ومعارفه ليكشف لهم عن مدى ثقافته وثقوقه على اقرانه وبذلك تنتشر وتضيق المعلومات التي تحقق الخدمة الاعلامية المنشودة ٠٠ ان تقديم المعلومات عن طريق الاسئلة والاجابات يتصف بالموضوعية المباشرة التي توفر على كل من الاذاعة والمستمع ٠٠ الوقت الذي يصنع عبئا في الربط بين الموضوعات والاستطراد وه الجبكة ٠ في العرض ٠٠ وهكذا تستطيع الاذاعة ان تقدم اكبر قدر من المعلومات في اقصر وقت مستطاع ٠ ان تقديم المعلومات عن طريق الاسئلة والاجابات

من البرامج المهمة التي تلعب دورا هاما في هيكل برامج اي اذاعة في العالم ٠٠ برامج

الحضور المسرحي والكوميدي عند المجانين

الممثل يؤدي دورا معينا طوال عمل واحد استحدث على ذلك دورين داخل عمل واحد اما اربعة ادوار فهذا هو الجديد خاصة اذا كان لكل دور شخصيته وسمات تميزه عن غيره ٠٠ امثلة الحضور المسرحي ايضا ٠ تقوى حسن عابدين في استقلال بعض الاحداث الكبرية والممثل الفنية لخلق بعض الاقبيات غير القابلة للتكرار ٠٠ وهو ما يعرف بالميلادة ٠٠

الممثل وزميلة من اجل مايعرف في لغة الاخراج (بهات وخذ) ٠٠ والاقبيات التي يتركها في تحريف لكلمة اجنية (افيوس) وترجمتها الحرفية الانجليزية في التعبير عن العاطفة وكان المخرجون في البداية يستعملون اصطلاح (الاقيه) على غير الكوميديا وهي اللغة التي يبلغ فيها الممثل قمة الاداء لتوصيل فكرة العمل ٠ حتى استحدثت في شاعرت في الاعمال الكوميديا ٠ بمعنى الاقيه الصوري او الحركي الذي يكرر الممثل داخل عمل واحد لعشرات المرات بعد تأكده من احداث صدق طيب لدى المتلقي ٠ ومسرحية عش المجانين تقوى في استخدام هذه النوعية ونجاح على ذهني المشاهد ٠ من ابرز هذه الاقبيات (شقيق ياراجل) و (شبرا) كاسم مدينة يمكن التلاعب بالصوري به بين طرفين على خشبة المسرح ومن ابرز اسباب نجاح هذه المسرحية ايضا تقوى محمد نجم في اداء الادوار المزدوجة ويسرعة دون ان يحسن المشاهد بالتفريق المعروف ان

الحضور المسرحي هو الاساس والحضور الكوميدي فرع ورافد منه ٠٠ الحضور المسرحي هو الذي يتحقق عندما يبدو الممثل في اقصر صوره على خشبة المسرح وقد تملك احساسات الجمهور وحقق الترابط الوجداني المطلوب ٠٠ بينه وبين المتلقي ٠٠ اما الحضور الكوميدي كجزء فيتمثل في ذكاء الممثل وحيويته وقدرته في استغلال كل فرصة لتلطيح النص الحواري بكل ماينفع دون الوقوع فيها يسمى بمشكلة الخروج على النص ٠ بمعنى ان يضع الممثل لنفسه مجموعة من (الاقبيات) التي تتولد أثناء الوقوف على المسرح (اقيه) نتيجة وقوعه بين الممثل على شيء داخل الصالة او سماعه بخبر عام في نفس اليوم ٠٠ والحضور ايضا يتمثل في عملية تجاوب داخلية بين

بقي ان نقول ان المخرج الذي نفذ الفكرة باقتدار جعل البطولة المطلقة في الحضور الكوميدي لحمد نجم وحسن عابدين واقتصد في نصيب الوجوه الاخرى مثل علي علوي وميمي جمال وحاول في نهاية العمل ان يمدد الكاميرا امام وجوه الجميع من اجل التوزيع ولكنه خرج بنهاية مسرحية تقليدية وعسودة الى الاقيه بمعناه الحرفي وهو الاسترسال في العاطفة ٠ حيث اعطى كل من اشترك في العاش لحظات غاية التهيئ فيها الاداء من اجل التعبير عن معاناته ٠٠ وكان هذا الجدي باصحاب رؤوس المشكلة الحقيقية في العمل وهم (شبرا) و (شقيق ياراجل) ٠٠

المشاكل الفنية لخلق بعض الاقبيات غير القابلة للتكرار ٠٠ وهو ما يعرف بالميلادة ٠٠

المشاكل الفنية لخلق بعض الاقبيات غير القابلة للتكرار ٠٠ وهو ما يعرف بالميلادة ٠٠

كتكوت الامير يعتدي على الفنان علي عبد الكريم



علي عبد الكريم



سيد مكي

نهاية شوال - موعد المسابقة المسرحية

وتجدر الاشارة الى ان جوائز المسابقة بلغت ٧٥ الف ريال ٠٠ خصصت ٤٥ الفا للفائزين بالمراتب الثلاثة الاولى في مسابقة المسرحية ذات الثلاث فصول و٢٠ الفا للفائزين بالمراتب الثلاثة الاولى في مسابقة المسرحية ذات الفصل الواحد ٠

بدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب الاعداد المسابقة التأليف المسرحي السنوية للجنسين والتي تنظمها ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ٠ وقد قرر الموعد النهائي لهذه المسابقة نهاية شهر شوال الحالي ٠٠



عبد الرحمن الحليقي

جوازي بلا قيود

مسلسل جديد
الفنان كمال الشناوي يبدأ رحلة عمل فنية لتصوير حلقات المسلسل التليفزيوني الجديد جوازي بلا قيود لإخراج حسن سيف الدين ويشترك معه في الاداء مديحة كمال ومحسن سرحان وزوزو نبيل وسهير المرشدي ٠

عودة علي هونك

في محرم
البرنامج الاذاعي الناجح علي هونك الذي يقدم مجموعة من اللوحات الانتقادية والاجتماعية تقرر عودته للبيت مرة اخرى في شهر محرم القادم البرنامج اعداد وإخراج عبد الرحمن المقرن ٠

هكذا عند الأصل

أخطأ المؤلف والمخرج في "العزف على وتر" المطالبة الزائدة أمنية زوف خطفت الأضواء من مدبوني.. ونسرين نجمت لأول مرة



جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

نسيب الصرح الكبير ينطلق من الرياض

صرح على هدى الاله مؤسس
الله يحرسه ونعم... الحارس
والراية الخضراء تخفق عزة
وشعارها التوحيد وهو مقدس
يابن الملوك أخ الملوك مليكنا
خدمنا فانت لها أمين فارس
تاريخكم يافهد ناصعة صحائف سفره
رضاء أبلج مشمش
قامت على يدكم بنجد صحوة للدين
فيها للورى مستنفس
عم الجزيرة نورها واستبشر البيت
العتيق بها وسر المقدس
هي جزوة في الله دام ومبضها
رفعتوها كايبر من كايبر
ال السعوى لها شهاب قاس
مان يغيب عن الصدارة فارس
الا ومب ال الصدارة فارس
وعبدالعزيز سمي بها فوق السها
فتعانقت هي والجواري الكس
بعزيمة تغري الصديد
وئية وهمة لاتياس
حتى بني هذا العرين ومجده
ومضى وفيه من الاسود اشاوس
هذه الكلمات التي كتبها الشاعر ابراهيم المدلج انتهى الفنان
شادي الرياض من تسجيلها وقريبا سيتم تسجيلها بضوئه للاذاعة
والتلفزيون

الدمرداش فكرته بوضوح وهي
عدم معاملة أبناء المساجين
باخطاء اباؤهم ورفض عقوبة
المجتمع لهم بشيء لم
يفعلوه... ثم كيف يعجز
انسان نادى بالمثالية طوال
حياته عن اكتشاف الحقيقة
وهو اقدم المجموعة في مدرسة
الحياة وذلك عندما انهي
اطلاعه بعبارة وكل واحد
فاهم نفسه هو الصبح
وبغيره خطأ ولكن الحقيقة
فين...
(كامل الفقي)

نشيد جديد :
خالدا أنت يا يومنا
الوطني
● الشاعر الرقيق ابراهيم
المدلج انتهى من كتابة كلمات
نشيد جديد لليوم الوطني
بعنوان خالدا أنت يا يومنا
الوطني... كما انتهى الفنان
شادي الرياض من تسجيله
ايضا وقريبا يسافر للقاهرة
لتسجيله بقول مطلع النشيد :
اي ذكرى لنا في لم الزمن
عطرت سفر عبدالعزيز السنن
خالدا أنت يومنا الوطني
ملوا كبروا يا بني وطني

سعد خضر
في الدمام قبل الكويت
● في لندن الفيلم بالدمام بليم هذه
الايام الفنان سعد خضر ولدة أيام
معدودة لانها بعض الارتباطات الفنية
قبل توجهه للكويت

وجود رسالة في العمل الفني
مهما كان مقدار توفر وسائل
التسلية والاثارة به الا انها
تبقى المطلب الانساني
والحضاري في العمل
الفني... وان لم يكن ذلك
فمعتبر الاعمال كلها طالت ام
قصرت مضية للوقت ولعني
أؤكد لك ذلك... هل ركز
المؤلف على نجاح الاب المثالي
وانتهام رسالته الى حالة من
الاشراق والارتياح... هل
ركز على دور الاب في تعليم
ابنائه تحمل المسؤولية... هل
ركز على خطورة الطمع بين
الاخوة... او تدخل الام في
تربية الابناء بشكل كامل...
هل كان يريد العم امين ان
يعتمد على ابنه ويقوي من
ساعده كرجل وكثور من
التربية... ام كان يريد ان
يستمر في دوره الابوي
كقوة... في الحقيقة لم
استطع ان اضغ يد على فكرة
واضحة لتشجيع الأفكار...
كما ان القضايا التي فجرها
عم امين ظلت جراحا لم
تلتئم... ويبدو ان هذا راجع
الى رغبة المؤلف في مجازاة
موجة النهاية المفتوحة...
وقبل ان نترك الحديث عن
الفكرة والمضمون اذكركم
بمسلسل انشائي الاعزاء
شكرا... الذي جاء جميع
الابناء وسلموا اعترافا بمثالية
بابا عيده واحتفلوا بانتصاره
عليهم وخذ المخرج محمد
فاضل افكاره الانسانية بعد
عذاب مع كل الاطراف وفي لا
يابتي العريضة قال نور



عمر الشربعي

وينشد المتعة والمحاكاة هذه
ايضا يناقشها ملجاء من
افعال العم امين الذي نراه تارة
فرحا بشخصية الابن الاكبر
وتدخله في مشاكل الاسرة
وتارة نراه يؤكد ان هذا على غير
هواه... وهذا الصراع له
ما يبرره للظروف الحياتية التي
مرت بعم امين في مستهل
حياته... كما بالغ العم امين
في مثالية بما يعارض الواقع
والمحاكاة وزاد من هذه
المعارضة للواقع كونه لم يطبق
مما قال سوى عادة القراءة
فقط... وحاول المؤلف ان
يثير ضعف هذا الاب المثالي
امام مشاكل الاسرة وعجزه
وبدلا من ان يصوره في هيئة
رجل مخمور صوره في هيئة غير
المجالي بادر اللحظات الحاسمة
في اسرته حيث يتركها تفرق
وينذهب هو ليرقص في
القهوة... ما اريد ان اصل
اليه هو تشتيت المؤلف للفكرة
واذا تسنا على ذلك ضرورة



وجدى العربي

الانجليزية... بمعنى ان المحدث
او الناقل يراعي حذف الاشياء
التي لا تتفق وطبيعة ومناخ
مجتمعا الاسلامي وقيمته
وعاداته وما يرفضه بالمحاكاة
واخذ يراعي عند نقله لهذا
الواقع حذف الاشياء التي
تتناقض وتعارض مع رسالة
الفن في النهاية وهي زرع
القيمة وغرس البذرة مما كانت
مقتضيات الصدق في المحاكاة
والواقعية وهناك تعود الى عالم
عم امين فنجد مؤلفه كرم
للنجاح قد نجح الى حد بعيد في
ان يصور للمشاهد لوحة
صادقة من الواقع بدون رتوش
وابها يضع الفكرة التي يريد
ان يركز عليها وان بالغ بعض
الشئ في رسم المثالية
الزائدة... خاصة في المحاكاة
التي كانت بين امين واخيه
زاهر من ضغوط نفسي
وشخصي... وبكلمة واحدة
من امين يتغير قلب الطامع
الاتاني زاهر ويشتري كل شيء



عبد المنعم مدبوني

مقصورة من قبل على الاعمال
التي يتم تعريبها... هذه
العملية بمثابة التطويع
والتكيف في النص وحسب
المعنى الصوري للكلمة
مقصورة من قبل على الاعمال
التي يتم تعريبها... هذه
العملية بمثابة التطويع
والتكيف في النص وحسب
المعنى الصوري للكلمة

● انتهت حلقات المسلسل
التلفزيوني (عالم عم امين)
والذي التقى فيه عبدالمنعم
مدبوني مع الاخوين كرم ورضا
التجار لأول مرة... وهي
مغامرة في حد ذاتها خاصة ان
الاثنين مازالا في طور الحداثة
بعد انتقالهما من العمل في
النشاطات الفنية والثقافية في
الانجليا الى العمل في الجهاز
الاكبر وهو التلفزيون...
وكان مدبوني قد اعتاد في
لقاءاته السابقة ان تكون
الاعمال بمصاحبة صفوة من
المخرجين والمؤلفين كما حدث
في ابناي الاعزاء شكرا اخراج
محمد فاضل و (لا يا ابنتي
العريضة) اخراج نور
الدمرداش... واشير في
البداية الى شيء هام عملية
الايديشن التي كانت



وجدى العربي وعبد المنعم مدبوني ومشهد من مسلسل عالم عم امين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي.

(صدق الله العظيم)

إدارة وجميع منسوبي

الشركة العربية لبحارة السيارات "بوني"

يتقدمون بخالص العزاء والمواساة
للشيخ

عائى حسين شبكى - فهد حسين شبكى

في وفاة المغفور لها والدتهما

وَسَيَاكُونَ اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ الْفَقِيهَ الْكَرِيمَةَ بِوَابِعِ رَحْمَتِهِ وَأَنْ يُلْهِمَ ذَوَاهَا الصَّبْرَ وَالسَّلَواتِ
(إِنْ شَاءَ اللَّهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاْجِعُونَ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي ^{الَّتِي} ^{الَّتِي}

مَجْمُوعَةٌ شُرَكَاتُ
عَالِي وَفَهْدٍ شَبِكَشَى
يُقَدِّمُونَ بِخَالِصِ الْعِزَاءِ وَالْمُوَاسَّاةِ لِكَافَةِ
أَلِ شَبِكَشَى وَأَقَارِبِهِمْ وَأَصْهَارِهِمْ
فِي فَقِيدَتِهِمُ الْكَرِيمَةِ وَالِدَةِ

سَعَادَةُ الشَّيْخِ

عَالِي حُسَيْنِ تَبِكَشَى

وَسَعَادَةُ الشَّيْخِ

فَرْهَدِ حُسَيْنِ تَبِكَشَى

سَائِلِينَ الْمَوْلَى عَزَّ وَجَلَّ أَنْ يَتَفَقَّدَ الْفَقِيدَةَ بِوَاسِعَةٍ
رَحْمَتِهِ وَيُسْكِنَهَا فُسَيْحَ جَنَاتِهِ وَيُلْهِمَ جَمِيعَ أَفْرَادِ
الْأَسْرَةِ الصَّابِرِينَ وَالسَّائِلِينَ

(إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

شعر المرأة يجب أن يكون مرآة يعكس جمال المرأة الحقيقي

لقاء مع شاعرة

غرام سدير
تقول:

اجرت اللقاء / سارة العبد الرحمن

بمشاركتي للصحف وقد شعنت كثيرا عندما اجد مقال او قصيدة منشورة وهذا دفعني الى الاستمرار .
● بنظري اننا لا - فلا اعتقد ان الوراثة لها دور او تأثير كبير على الشاعر فالهبة والاحتكاك ومجاسة الشعراء هي اهم العوامل التي تجعل من البيت شاعرا يستطيع ان يكتب الكلمة الشعبية بسهولة وبدون تكلف .
● اول قصيدة كانت بداية انطلاقتي بالشعر الشعبي اذكر منها قولي :

قلبي تضاع بالهوس وتحطم
ولعني ياشوق والرب يعلم

● الشاعرة التي نالت اعجابي هي الشاعرة السعودية ريم الصبراء ومن الكوييت الشاعرة الخليجية .
● انما لم تأثر باي شاعرة وذلك لعدم وجود الاحتكاك المباشر مع الشاعرات ولكنني اعجب ببعض الشاعرات مثل بثوث المربية وغيرها .
● شعر المرأة في الماضي مبني على الصراحة واسس من الصدق والبساطة فنلاحظ ان لمن مشاركيات في مناسبات وليس مقتصر شعرهن على الغزل اما في الوقت الحاضر فان اغلب ماثرى ونقرا للشاعرات من انتاج غزلي فقط بجانب بعض المناسبات الخفيفة والمطلوب منا كشاعرات للمشاركة الفعالة في حل قضايا اجتماعية حيث ان المجال مفتوح امام الجميع .
● في الواقع لم يصل شعر المرأة للمكانة المطلوبة والمرجوة مع ان المجال مفتوح للجميع ولانكر انه يوجد بيننا شاعرات جيدات استطعن ان يجن على الاعجاب واصدار بعض الدواوين الشعرية فالذي انتداه من الشاعرات ان يكثر من انتاجهن ولا يقتصر على الغزل فقط وما في شك ان شعر المرأة دورا فعال في المجتمع قصيدة بسيطة تستطيع ان تحل مشكلة اجتماعية وشعر المرأة اعتقد انه مرآة ينعكس عليها الجمال الحقيقي للمرأة .
● هديتي لقراء صفحة اريج البادية هي آخر قصيدة نظمته حيث اقول :

واصبح اسير بالحبة والاحزان
كهرتني اهلي ودعبي والاقربان

في مجتمعنا السعودي عدد كبير من الشاعرات المجددات وضيعة الصفحة لهذا الاسبوع هي الشاعرة السعودية / غرام سدير اسم يتردد على السنة القراء والشعراء عرفها الجميع من خلال قصائدها ومقالاتها التي تنشر عبر الصحف وبالأذات الصفحات الشعبية والفنية ، شاعرة يتبين شعرها في اختيارها للكلمة الجيدة قرات لها الكثير من القصائد والمقالات طلبت منها بالاحاح ان تكون ضيفة لصفحة اريج البادية فوافقت على طلبي وكان في معها الحوار التالي حيث طرحنا على ضيفة الصفحة الشاعرة / غرام سدير الاسئلة التالية :
● متى كانت البداية مع الشعر ؟
● هل للوراثة دور في الشعر ؟
● ماهي اول قصيدة قلقتها غرام سدير ؟
● من خلال قراءتك لقصائد شاعرات فمن هي الشاعرة التي تعجبك ؟
● هل تأثرت باحد من الشاعرات ؟
● ماهو الفرق بينك وبين شعر المرأة بالماضي والحاضر ؟
● اين وصل شعر المرأة براك ؟
● هديتك للقراء عبر هذه الصفحة ؟
وكانت الاجابات التي لاقتصتها الصراحة على اسئلتنا كما يلي :

● في الواقع بدايتي متواضعة جدا حيث بدأت اقول الشعر قبل سنتين تقريبا فلما احسست بالقدرة على كتابة الشعر بدأت ابث

كلمة المحرر

مرحباً بكم في هذه الصفحة على بداية هذه الصفحة يوم ان اعلنت عكاظ في قفرتها استضافة الأديب الشعبي والمهتم به وخيمته . وهنا ندعو القراء الكرام الى الاحتفال معاً بمرور سنة كاملة من عمر اريج البادية هذا المولد الذي لم يكن يحمل انية سيجد كل هذا الاستقبال والفرح والدمع والتشجيع واذا كنا نحفل به اليوم فانا سنكون اشد قسوة عليه يوم فرحه لاننا سنضعه في الميزان وميزاننا رسائلكم التي حملت المشاركة والتقد معاً ولاندرى ان كان يستطيع ان يجلس على كفة الميزان بتوازن فرسانكم اكبر من عمره بكثير . حسنا انكم لاحظتم كيف تبدو القصائد منشورة وكيف ياخذ الاعلان نصيبا كبيرا احيانا من سطور صفحتكم اننا ندعوكم لمساعدتنا على نحو هذه الصفحة من سنتها الثانية ونعتمد اننا سنحاول بذل الجهود لخدمكم ونريد منكم مقابل ذلك ان تكتبوا مشاركاتكم واقتراحاتكم واستفساراتكم لتبدو صفحتكم طفلة جميلة تستمتع بعمرها في عامها الثاني والله الموفق .
مهدي عبد العزيز

يضرب هذا المثل للرجل الذي يستحي اي الضجول حتى من الاشكال التي يعرفها وبالفاء ويقال ان الحيا شعبية من الايمان وبالفاء فانه مرغوب الذي ما يستحي ولا يذل يفعل ما يريد .

ما عاد للسجدة عليكم مزاحي

ياحباب اننا من حكم شفت ماعقت شفت الحفا منكم ومنكم تروقت منكم طوبت الياس من عجب ماضيت واثنت بحدك يا عجم الحين ماضيت عاصفتي يا معزول الوسط واظلت وبحر الهوس يهتج لجلكم فطت رجل الذي من حلت يلفني خفت حل الجفا منكم وانا عنكم انكت وعش زمان معك اشفقت تمسقت اله يسهل من تشبيكم خراجي ما عاد السجدة عليكم سراجي والياس من رجوي الشاف علامي ولا عاد اننا منكم للاصناف راجي مهدي وزدت موقلي يا نصراجي وبال المطال وبالك ما كنت اراجي واصبح نهاري كنه الليل داجي وهالجت جرح كان ياروح لاجي تشرب اراج الماء وانا اشرب هاجي الحميدي حمد الحربي



النفس ماتخضع ولو عشت مصري من الي يحدرون الكرام نفسي عزيزة يا حيايتي ومعلوم ان الذي يخضع تحية والحر ما يصير على الذل والهم لو شذني حبك وصوب سهام لا تترجي وصلي ولا تيب ملازم اتبع هوى شخص يصرف كلامه اول وحنايا حياتي لنا حلوم نرسم ونبني حينا باهتمام نبني سعادتنا على عش مضموم حتى تلاشا الحب وخلف حطامه والحر له عادات واحكام واسلوب ومن يتبع سلمه ظن له سلامة

وفي نهاية الحوار نتقدم للاخت الشاعرة / غرام سدير بالشكر على تلبية الدعوة لاستضافتها الى اللقاء وشكرا للجميع .

مشكلة الفئاة في فطر الفئاء

يالي تعد افكار واره الامجد ابغث تقبلي مع اهل الفئوني وانكان بي نقص فلاني بنقد وارجو من اهل المعرفة يعزوني ضحك الضمير قريت في بعض الاعداد شكيو فتاة في اريج الفئوني محتارة بين الابو وام الاولاد ان كانها مخبتي ضنوني بالفضب تلوهما على درب الانكاد تشكيو وتبكي واهلها يرقصوني يلبنت شوري للنشاما والاجواد يروحون يم العودله ينصحووني عذب الكلام يخلي القلب ينقد وبالمادري كل كليل يهوني وان كان وانه طاع والنصح به قد والاحباب الشرح ملنه دوني روعي لقاضي الشرع حلال الاعقد واشكي مع الي للقضاء يشكووني هذا وصل الله على سيد الاسيد اعداد مالا حد برور المزوني نبينا الي بين الحق بارشد شقيعنا يوم الملا بيعهوني

المحرر :

القصائد المبنية اعلاه تعبر عن رأي مرسلها ونأمل من تقدي صاحب المشكلة بالفيدي . كما نعد كافة القراء بنشر ما يمس منهم سواء كان قصيدة او خواطر اخرى وشكرا .

في الاسابيع الماضية نشرت الصفحة قصيدة على شكل مشكلة للفئاة س ٣٠٠ ل ١٠٠ من الدمام وما ان اطالع القراء على القصيدة حتى انتهلت الرسائل وبطياتها قصائد ومشاركات بهذا الخصوص ويسرنا ان ننشر الجزء الاول من هذه المشاركات وفي الاسابيع القادمة سننشر ما ياتي للصفحة حول هذا الموضوع . فقد ورد للصفحة القصيدة التالية من الشاعر المعروف ابراهيم بن دخيل الوزان من الرياض يقول فيها :
يا بخت شور العقل والصدق مفاد
ما يستوي منهو على الراح رقد
واللي دهاه من الليالي طعوني
محتر انما مثلك على روس الاشهاد
من حيرتي هليت ما حارق جفوني
هدى جدار الضممت باطاني الواد
فالشرح ماسنه علينا يكون
وارعي مهود الي له النفس تنقاد
واللي على حكم المشاعر يموني
من صان سره عن هوى كل حساد
يبشر بشوق الي هونه عيوني
كما وصلت للصفحة بهذا الخصوص القصيدة التالية من الاخ الشاعر / محمد علي الشهري من الرياض وزارة الدفاع والطيران يقول فيها :
منسي سلام عد ماطاف الاوقاف
بالبيت الاعظم كل موسم يجوني
يجون لاجل المغفرة والتعباد
لرحمة الرحمن هم يرتجون
يخص ابن عبال والقييل وواد
من هيض بالي هيجته الشجون

سحرها روت في عينك وشكك مليح

غلطى كل يحامها الكلام الصحيح
ابي اصارح حنايك بالهوي والوداد
راجيا منك ترجم من فؤاده جريح
والسبب من صدودك يا غزال الحماد
ارحم الي يصارحك بهرج صريح
من يسبيك عيونه ما اهنت بالرقاد
منك همة يزود ولاوى يستريح
مالقى منك يا قتل غير العناد
سحرها روت في عينك وشكك مليح
كان قصيدك تغلا فانت غالي وكذ
داخل حبكم بالقلب عياينريج
انت غلية هواية وانت كل المراد
يا ابن الاجواد لاتسرك حزين يصيح
منك يبي المواصل وانت تنحاش غدا
رام وكذ صحيح ولاري انك شحيح
راج زرعني خسارة ملخص في حصا
مهدي عبد العزيز

مسائل في المجتمع يعالجها الشعر الشعبي

لان لهم حصيتهم وفي حصيتي بمعنى له ما كسب ولهم ما كسبوا .
وفي البيت الثاني يقول ويخاطب النمل .
انه عندما يكون الانسان موجودا امام النمل فانه لا يستطيع الكلام معه الا بالين والكلمة الطيبة وذلك خوفا منه ويذكر انه عندما يخيب فاتها هي الفرصة الوحيدة لاهل الغيبة والتنمية التكلم خلف ظهره وبهذا افرح لهم ولا يعلمون ان ذلك من العيوب الكبيرة وهو حرام ايضا فمتي يكف اصحاب النمل عن نهمهم واكل لحوم اخوانهم بالباطل .
ويقول الشاعر خلف ابو زيد السنجاري الشمري
احضم خويك عن دروب الرزاة
تري الخوف عند الاجويد له حال
ان كان ماذعي على كل قلة
تراك من حسية هدمو بها زوال
● الشرح :
يقول الشاعر في البيت الاول وينصح بان يحزم الخوي خويه ويقدر الزميل زميله ولا يحاول ان يجرح شعوره باي طريقة كانت ويقول ان الخوي عند الرجال الاخير له قيمته وهو معزز ومكرم ولا احد يستطيع التناول عليه باي شكل من الاشكال لان الاحترام واجب بين كل الناس وخاصة الخوي يعني الرفيق والزميل .
وفي البيت الثاني يقول :
اذا احدث عند ربك مشكلة ولادعوك للمشاركة في حلها فلا شك بانك غير قادر على الحل لها وهذا يعتبر تقصير منك لان جماعتك لن يعرفوا عنك حل المشكلة والتصرف العقلانية ومن افضل ان تترك الناس قبل ان يتركوك . وبعد عزيزي القاريء ارجو ان اكون قد وفقت بشرح معاني الابيات التي وردت اعلاه واذا كان الشرح ينافي قصيدة والله الموفق .

عزيزي القاريء هل تعلم بان الشعر لم يهمل اي مشكلة في المجتمع وانا اقول الشعر الشعبي فقط هو الوحيد الذي يعالج هذه المشاكل ولكننا نحن وفي هذه الصفحة بصدد الشعر الشعبي فقط . فتمالوا معي الى هذا القول من شعر الشاعر / عبدالله بن سبيل
معكم من ربح لهم عنك منزل
اخير متقلع مقامك بحدك
في مجلس ملك قبال وتفضل
يجتبه مفاரச مما يعينك
لاحتلك لك باهر ولا تدرت محيا

● الشرح :
بين الشاعر بالبيت الاول ان مجلس الشخص مع الذين لا يربحونه ولا يربحونه هو نقص له بحد ذاته وهذا يدل على انه يجب على الانسان ان يجلس منهم من مستواه ومجيبه ويتبعد كل البعد عن من يكرهونه ولا يقبلون له وزنا .
وفي البيت الثاني ينصح اذا لم يكن لك في المجلس مقال ولا تشارك في فرصة الحديث وحديثك مبرود فان افضل متقلعه هو ان تنهض وتغادر ذلك المجلس لان ذهابك افضل من جلوسك عندهم .
وفي البيت الثالث يقول اذا لم يوجد لك حيلة ولا رادك مطلبك فالتجنب والابتعاد افضل وهذا ينطبق على المثل القائل اترك ما لا يعينك الى ما يعينك .
ويقول الشاعر / عبدالله بن رمضان :
بلعني واهل الحكى ملاب مكوف
كل حصيلة له وانا في حصلي
في حضرتي يجمع لسته من الخوف
وان غيت جله في قاي نهلي

● الشرح :
يقول الشاعر انه ليس له علاقة باهل الحكى ويعني بذلك اهل النعمة ويقول اننا لست مسؤولا عن هؤلاء وليس لي بهم مكسب

جائزة
٢٠,٠٠٠ ريال
للعثور على مخطوطة
تعلن
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة
المجلس العلمي عن جائزة قدرها
٢٠,٠٠٠ ريال لمن يعثر على مخطوطة
المجلة الأولى من كتاب (المعرفة
والتاريخ مؤلفها /
يعقوب بن سفيان الفسوي الموفى
سنة ٢٧٧ هـ .
والذي يتناول السيرة النبوية
وعصر الراشدين والامويين .
وتقام المخطوطة او صورة منها
للمجلس العلمي في الجامعة
الإسلامية .

BRITISH TRAINING FOR HIGH PAY
In only 3 or 4 months you can possess a valuable Diploma and prospects for a worthwhile career and high pay. A Training Course comprises 4 Instruction Books, 12 Lessons, Text, Exercises and complete Tuition by Airmail. The Fee per Course is only \$225 in full on approval. No cash payment of \$750 monthly for 4 months. Fees may be paid locally through National Commercial Bank. Tick the course you like, write your name and address and send 10 coupons to us by Airmail for our FREE BOOK.
BOOKKEEPING & ACCOUNTS
PROFICIENT CLERICAL DUTIES
PROFESSIONAL STOREKEEPING
MODERN MANAGEMENT
SUCCESSFUL SALESMANSHIP
GOOD ENGLISH
PROFITABLE BUSINESS & TRADING
Name: _____ Age: _____
Address: _____
BRITISH CAREERS TRAINING COLLEGE
182PS P.O. BOX 253, JERSEY, BRITAIN.

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
يسرنا ان تعلم
عن وجود قوائم أسعار البيع
بالتميز المقترحة لقطع غيار
تويوتا الأصلية ، في كل فروع
عبد اللطيف جميل ووكلاء المناطق
المتمددين وموزعي قطع الغيار
المتمددين لعبد اللطيف جميل .
يمكن للزبائن التحقق في قوائم أسعار
البيع بالتميز المقترحة هذه .
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
JEDDAH. **ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD**
P.O. Box 248,
JEDDAH.

هكذا من الأصل

استعداد المملكة في الكرة الطائرة :

منتخب الشباب يلعب في دورة كأس النصر بتركيا

الأشبال يسكرون في الطائف ويلعبون مع البحرين

● بسام الخيتزي - لاعب نادي الترجي - واعتذر بسبب موافقة لوالده الزوي وأبدي استعداداته للانضمام الى الصكر فور شفاء والده مباشرة ..

● عيسى الحويص - لاعب نادي الرياض - واعتذر بسبب سفره الى ألمانيا لملاج أصابته على نفقة الحرس الوطني الذي يعمل فيه ..

● محمد العطاسي - لاعب نادي الاتحاد واعتذر بسبب إصابته التي يعاني منها منذ فترة طويلة ونصحته الاطباء بالراحة التامة والابتعاد عن ممارسة أي نشاط رياضي لمدة ٦ شهور ..

الدولة التي يتولى اتحاد اللعبة للمشاركة فيها خلال الاشهر القادمة .. وقد انتظم اللاعبين الذين تم اختيارهم لتمثيل المملكة في حين اعتذر ثلاثة فقط عن الانضمام للمعسكر الجنوبي (كوربي) وذلك استعدادا للمسابقات

صالح العمودي - جده ● يواصل المنتخب السعودي الاول للكرة الطائرة هذه الايام التدريب في معسكره الذي بدأ بعد عيد الفطر بمدينة الرياض تحت اشراف المدرب هان (كوربي) الجنوبي (وذلك استعدادا للمسابقات

د. صالح بن ناصر

استعداد منتخب الشباب ● ومن جهة أخرى نجد ان المستر يارك مدرب منتخب الشباب في هذه اللعبة قلم باختيار تشكيلة جديدة للمنتخب وبدأ في وضع البرنامج الاعدادي وهو يتنظر توجيهات المسؤولين في الاتحاد بخصوص البطولات التي ستشارك فيها المملكة على مستوى الشباب والتي منها دورة كأس النصر في تركيا وقد حدد موعدا قبل عيد الاضحي القادم حيث قام الاتحاد برفع طلب المشاركة في هذه الدورة للمقام السامي والموافقة على ذلك ..

● الملكة الحاليه وجود خلاصه جديده

الوقت والتاريخ	اللاعب	الاسم	الاسم
١٤٠٢/١٠/٣٠	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١٠/٣١	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٣	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٤	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٥	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٦	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٧	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٨	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٩	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٠	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١١	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٢	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٣	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٤	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٥	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٦	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٧	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٨	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/١٩	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٠	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢١	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٢	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٣	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٤	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٥	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٦	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٧	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٨	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٢٩	الوطني	الوطني	الوطني
١٤٠٢/١١/٣٠	الوطني	الوطني	الوطني

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

سكايوتيتج لك المزيد من الشراء والمزيد من التخزين

استعداد المنتخب ● اما القاعدة واعى منتخب المملكة للاشبال تحظى باهتمام كبير من اتحاد اللعبة .. خاصة بعد النظم واللوائح الجديدة التي بدأ الاتحاد في اتباعها لتوسيع اللعبة ونشرها بشكل افضل مما كانت عليه لذا فقد تقررت ان يتم مسكرا الاشبال في مدينة الطائف في الفترة من ٢٠ شوال الى ٢٠ ذي القعدة يلعب خلالها المنتخب بعض المباريات الودية مع بعض فرق الاندية في المنطقة الغربية كما سيلعب مع منتخب البحرين للناشئين والذي سيؤزر الملكة في الفترة من ١ - ٦ ذي القعدة يلعب خلالها بعض المباريات

تناسب حتى اكبر العائلات

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

تناسب حتى اكبر العائلات

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

تناسب حتى اكبر العائلات

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

تناسب حتى اكبر العائلات

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

تناسب حتى اكبر العائلات



منتخب الملكة للكرة الطائرة

الآخرى كل ذلك شجع المسؤولين في لجنة متابعة نشاط تطوير الكرة الطائرة في الخليج العربي على تكرار التجربة واعتمادها سنويا بل وتوسيع نطاقها لتشمل فرق الشباب في اندية الخليج ..

كما اقترحت اللجنة عدم مشاركة اللاعبين الاجنبي في هذه البطولة حتى يتحقق الفائدة منها بالصورة التي يطمح اليها المسؤولين في اتحادات الكرة الطائرة الخليجية .. هذا بجانب تقديم البطولة في دولة واحدة كل عام تلافيا للسلبات التي حدثت في البطولة الاولى

فيالتسبة لبطولة اشبال اندية الخليج الثانية للدرجة الاولى تم اختيار دولة الامارات لتكون مقرا لها وذلك حسب ترتيب الحروف الابجدية وستقام خلال شهر فبراير القادم

لما بطولة اندية الخليج الاولى للشباب فقد تقررت ان تقام في دولة الكويت خلال شهر اكتوبر القادم

ويبدل المسؤولين في لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بالخليج العربي جهودا كبيرة لتقليل كل الصعاب والقضاء على كل السلبات التي واجهتهم وتواجههم لتأدية رسالتهم على اكمل وجه

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات



طائرة الهلال

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات



فرق اشبال الاهلي لكرة القدم

● النجاش الذي لاقته هذه البطولة من حيث زيادة احتكاك الفرق الخليجيه بعضها ببعض واتاحة اكتساب خبرات جديده بجانب توطيد عرى الصداقه بين شباب الخليج الى غير ذلك من الايجابيات

سكايوتيتج

جودة الادارة العامة ٣٦٦٧١٣ - الفاروق ٧١٢٤٢٣ - ٧١٢٣١٨ - ٧١٢٣١٩

